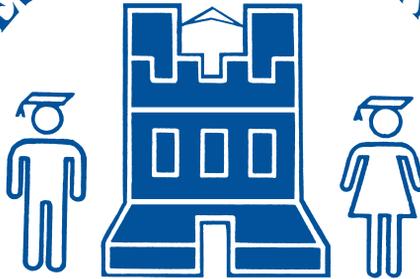




**LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI HOST
LIONS CLUB SESTO SAN GIOVANNI CENTRO**

SESTO SAN GIOVANNI



**UNIVERSITA'
DELLA
TERZA ETA'**

FONDATA DAI LIONS NEL 1995

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

Sede legale: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Codice Fiscale 94554910151

Segreteria e sede operativa: Via Risorgimento, 90
20099 Sesto San Giovanni (MI)
Tel. e segr. tel. 02.26227216
Fax 02.26227216
e-mail: info@utesestosg.it
<http://www.utesestosg.it>

ORGANI STATUTARI DELL'ASSOCIAZIONE

Consiglio di Amministrazione:

PRESIDENTE	Nino Berti
VICE PRESIDENTE	BiancaMaria Magini
SEGRETARIO	Eligio Sferch
TESORIERE	Enrico Pons
CONSIGLIERI	Andrea Alfieri Paolo Savioli Artemio Sironi Domenico Stocola

Comitato Scientifico:

RETTORE	Claudio Gazzola
VICE RETTORE	Savino Bonfanti
COMPONENTI	Rossana Bassani Vita Maria Calianno Fabrizio Canato Ferdinando Caporali Giulia Cossio Eros Prospero

Collegio dei Revisori dei conti:

PRESIDENTE	Francesco Tirelli
COMPONENTI	Marco Rossetti Luca Sabatini



PROGRAMMA DEI CORSI

Anno accademico 2016/2017

Con il patrocinio di



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

NOTIZIE GENERALI

ISCRIZIONI

Le iscrizioni ai Corsi si ricevono presso la Segreteria U.T.E.
Via Risorgimento, 90 - 1° piano - 20099 Sesto San Giovanni
Telefono, Segr. tel. e Fax 02.26227216
e-mail: info@utesestosg.it - <http://www.utesestosg.it>

- Dal giorno 12/09/2016 sino al 26/09/2016 tutti i giorni, al mattino, dalle ore 09,00 alle ore 12,00 escluso il sabato, verranno accolte le iscrizioni di coloro già in possesso di prenotazione secondo il calendario comunicato agli interessati.
- Dal giorno 27/09/2016 sino al 07/10/2016 tutti i giorni, al mattino, dalle ore 09,00 alle ore 12,00 escluso il sabato, si riceveranno le iscrizioni di coloro che non sono in possesso di prenotazione.
- Dal giorno 10/10/2016 sino all'esaurimento dei posti disponibili eventuali ulteriori iscrizioni potranno essere effettuate tutti i giorni, escluso il sabato, nel pomeriggio dalle ore 15,00 alle ore 17,00.

Per l'iscrizione è obbligatoria la presentazione di un documento di identità personale, di una fotografia formato tessera, della tessera sanitaria e del numero di cellulare.

Non obbligatoria ma raccomandata, la comunicazione del proprio indirizzo di posta elettronica, se lo si possiede.

La quota di associazione è di € 75,00 e dà diritto alla frequenza di:

- n. 2 Corsi annuali *oppure*
- n. 1 Corso annuale e n. 2 Corsi semestrali *oppure*
- n. 4 Corsi semestrali.

Tutti possono partecipare indipendentemente dal titolo di studio posseduto.

SEDE E SVOLGIMENTO DEI CORSI

I corsi si terranno in aule messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale situate in **Via Risorgimento, 90 - Sesto San Giovanni**.

Tutti i corsi si svolgeranno in orario pomeridiano, dal 10/10/2016 al 22/05/2017, con lezioni a cadenza settimanale, dal lunedì al venerdì, dalle ore 14,45 alle ore 17,45.

Le lezioni saranno sospese nei seguenti periodi:

- dal 31/10/2016 al 01/11/2016 *compresi* per ponte Ognissanti
- dal 05/12/2016 al 09/12/2016 *compresi* per ponte S.Ambrogio/Immacolata
- dal 22/12/2016 al 06/01/2017 *compresi* per Vacanze natalizie
- dal 30/01/2017 al 03/02/2017 *compresi* per Settimana Cultura
- dal 27/02/2017 al 03/03/2017 *compresi* per Carnevale
- dal 13/04/2017 al 24/04/2017 *compresi* per Vacanze pasquali e ponte 25 aprile

Tutti gli associati, per poter accedere all'interno dell'UTE e alle lezioni, dovranno obbligatoriamente essere muniti di "Badge di riconoscimento" che viene rilasciato al momento dell'iscrizione.

PROGRAMMI E DOCENTI

Le date di inizio dei singoli corsi e gli orari sono indicati nei prospetti illustrativi dei programmi di massima dei corsi stessi esposti nelle pagine seguenti.

Eventuali modifiche di giorno e di orario che, per motivi organizzativi o per cause impreviste dovessero rendersi necessarie, saranno tempestivamente comunicate.

I docenti, esperti nelle singole discipline, come tutti i componenti gli Organi Statutari dell'Associazione, sono volontari e prestano la loro opera senza alcun compenso.

INVITO ALLA COLLABORAZIONE

È richiesta e gradita la collaborazione attiva di tutti gli iscritti.

In particolare saranno accolti suggerimenti, indicazioni, proposte in ordine alle iniziative didattiche.

L'Università della Terza Età Sesto San Giovanni è associata alla "FEDERUNI" Federazione italiana tra le Università della Terza Età - Contrà delle Grazie, 14 - 36100 Vicenza.

UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ SESTO SAN GIOVANNI

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO ORGANICO

- Art. 1** - L'Università della Terza Età (U.T.E.) di Sesto San Giovanni è una Associazione Culturale promossa dai Lions Club "Sesto San Giovanni Host" e "Sesto San Giovanni Centro".
L'Associazione è apolitica e non ha fini di lucro.
- Art. 2** - Ha lo scopo di contribuire alla formazione culturale degli associati e di favorire la partecipazione alla vita sociale mediante corsi periodici di lezioni.
- Art. 3** - È diretta da un Consiglio di Amministrazione composto da otto membri.
- Art. 4** - L'anno accademico avrà inizio nel mese di Ottobre e terminerà nel mese di Maggio dell'anno successivo.
- Art. 5** - L'U.T.E. organizza corsi annuali e semestrali con lezioni in più giorni della settimana secondo un calendario proposto dal Comitato Scientifico e deliberato dal Consiglio di Amministrazione. Sono previste attività integrative comprendenti conferenze, dibattiti, visite guidate, proiezioni di films, viaggi e ricerche culturali.
- Art. 6** - Gli Associati, in regola con la quota associativa annuale stabilita dal Consiglio di Amministrazione, hanno diritto a frequentare i corsi prescelti e a ricevere gratuitamente le dispense delle lezioni.
- Art. 7** - Le iscrizioni ai corsi sono aperte a tutti i soci senza limiti d'età o di titolo di studio.
Il Consiglio di Amministrazione stabilisce, annualmente, di concerto con il Comitato Scientifico, il numero massimo dei partecipanti ai singoli corsi nonché a quanti corsi il socio può accedere.
- Art. 8** - L'U.T.E. dichiara di non assumere alcuna responsabilità per danni di qualsiasi genere a persone o a cose, per fatti che dovessero accadere durante i corsi e le attività organizzate dall'U.T.E. stessa.
- Art. 9** - I partecipanti ai corsi, durante lo svolgimento delle lezioni, sono tenuti a mantenere un comportamento consono allo spirito dell'U.T.E.
Il Consiglio di Amministrazione, in caso di violazione delle norme di comportamento, potrà assumere provvedimenti disciplinari conseguenti.
- Art. 10** - L'U.T.E., al termine dell'Anno Accademico per chi ne faccia, specifica richiesta, rilascia, un attestato di frequenza per presenze superiori ai 2/3 delle lezioni.



SALUTO DEL PRESIDENTE

NUOVA SEDE !!!

Lo scorso fine giugno abbiamo inaugurato la nostra nuova sede presso l'Istituto ROVANI di Via Risorgimento, 90.

È con orgoglio che tutti noi componenti del Consiglio di Amministrazione presentiamo la nuova splendida sede per dar modo ai vecchi corsisti ed ai nuovi di avere una sede più ampia e maggiori corsi.

La sfida è stata grande, ma ce l'abbiamo fatta. L'impegno che ci attende è sempre maggiore. Siamo però ben felici di poter contribuire a grandi momenti di aggregazione che coinvolge più di mille persone tutti i giorni per otto mesi all'anno.

Sono anche previste alcune novità molto importanti, che il nostro rettore certamente anticiperà nel Suo saluto.

Il trasferimento della sede ha comportato per l'UTE ingenti investimenti che solo in parte vengono messi in detrazione non pagando al Comune la quota dell'affitto per dodici anni. Un grazie a tutta l'Amministrazione Comunale per l'impegno e la disponibilità dimostrata nella realizzazione della nuova sede.

Infine, un caro saluto alla nostra vecchia sede che, per oltre quindici anni, ci ha ospitato. Un grazie perché ci ha permesso di crescere e di arrivare dove oggi, con orgoglio, ci apprestiamo ad iniziare il XXII anno accademico.

Viva l'UTE.

*Il Presidente
Nino Berti*

SALUTO DEL RETTORE



Chi è venuto a trovarci nei nuovi locali si è subito accorto che non ci siamo limitati a un semplice spostamento di mobili e attrezzature ma abbiamo voluto creare degli spazi ricercati, accoglienti, curati e confortevoli. L'impegno necessario in termini fisici, mentali ed economici è stato notevole ma lo abbiamo affrontato con piacere perché sapevamo di potere contare su una squadra di docenti e di assistenti entusiasti, competenti, disponibili e affidabili. Una prima conferma di questo valore è nell'aumento dei corsi e nel loro quasi totale rinnovo. A tutti loro va il mio personale ringraziamento.

Per un'organizzazione come la nostra ogni traguardo raggiunto rappresenta in realtà un nuovo punto di partenza per fare ancora meglio. La nuova sfida parte proprio dalla nostra nuova sede che, pur se inserita all'interno di un complesso scolastico, è ora completamente indipendente. Questa indipendenza, che ha richiesto qualche controllo in più agli ingressi, ci consentirà l'utilizzo dei locali durante tutto l'anno e siamo già al lavoro per preparare nuove iniziative che verranno presentate all'inizio del nuovo anno accademico.

A tutti voi allievi, docenti, assistenti, consiglieri e colleghi del comitato scientifico il mio augurio di un anno accademico pieno di soddisfazioni.

Il Rettore
Claudio Gazzola



I CORSI TEMATICI

In termini numerici, la nostra già cospicua offerta viene ulteriormente arricchita, passando da 44 a 47 corsi. Accanto a quelli tradizionali, che sono il seguito degli anni precedenti o che comunque sono stati rinnovati e aggiornati nei contenuti, fanno la loro comparsa corsi totalmente nuovi, quali il Cinema di Luchino Visconti, il Diritto Immobiliare, il Giornalismo, la Figura dell'Esule in Letteratura, la Scrittura Creativa, le Lezioni di Fisica Quotidiana, la Storia dal 1492 al 1789, il Colonialismo Britannico, la Grande Guerra, le Migrazioni, la Storia Russa, l'Europa.

ALIMENTAZIONE, AMBIENTE, STILI DI VITA

Sergio Introini

Amore per i nostri figli e nipoti, storicamente oggi, significa “NON NUOCERE” a Nostra Madre Terra, per consegnare loro un pianeta decentemente vivibile. Le previsioni di decenni fa, purtroppo, si stanno avverando ed è indispensabile arrestare il degrado ambientale rivisitando ogni nostro gesto quotidiano, e conoscere l’impatto quale dovere come cittadini del mondo. A che serve conoscere tante cose, avere potere, soldi ecc. ecc. se non c’è armonia, pace, serenità ed autostima procuratoci solo dalla felicità che arreca la simbiosi con sole, acqua, fuoco, terra?

Secondo l’ONU, l’alimentazione dei paesi sviluppati è la prima responsabile per la perdita di biodiversità e per la distruzione degli ecosistemi. Per questo noi la tratteremo nei suoi vari aspetti: farmaci e non solo, acqua e liquidi, cibi locali e stagionali, germogli, crudismo, combinazioni alimentari, vegetarianismo e veganismo. Sobrietà, semplicità, sostenibilità, limiti, lentezza, motivazioni e priorità, mancanza di pace e giustizia e della impronta ecologica personale. E ancora: G.A.S.S. gruppi di acquisto solidali e sobri, gruppi di condivisione, cenni su “Laudato si”, risparmio etico, lotta all’omologazione culturale, al pensiero unico ed al consumismo, riscaldamenti e raffreddamenti, tempi di vita, trasporti e turismo, complementarietà ed interdipendenza cosmica, valori transculturali.

Martedì 16,15 - 17,30

11/10/2016	18/10/2016	25/10/2016	08/11/2016	15/11/2016	22/11/2016
29/11/2016	13/12/2016	20/12/2016	10/01/2017	17/01/2017	24/01/2017

ANALISI DEL TESTO LETTERARIO

Prof. Rossana Bassani

I Miti della Modernità attraverso la Poesia e alcuni Romanzi

Un'analisi della modernità attraverso le variegata mitologie del moderno e del nuovo pensiero che la contraddistingue, quindi del pensare altrimenti che costituisce l'uomo contemporaneo e il suo destino. Un viaggio nel mondo arido delle metropoli dove si fronteggia il nichilismo e la volontà di andare oltre e riscoprire nuove vie da quelle proposte dai nostri miti per inoltrarsi in un mondo nuovo. Ricordiamo che una delle funzioni del mito è di rendere familiare e dicibile ciò che ci spaventa e ci angoscia. Il corso cerca anche di individuare una nuova logica che dia spazio alla riflessione.

La prima parte sarà dedicata all'analisi dei miti di oggi: modernità, velocità, consumismo, gioventù, bellezza, moda, ecc. collocati poi nel senso di solitudine ed angoscia dell'uomo di massa. Questi miti saranno, in seguito, analizzati attraverso l'origine ed il modo in cui gli autori hanno sentito e cercato di ascoltare e cercare nuove realtà attraverso opere scelte degli scrittori Baudelaire, Leopardi, Montale, Rilke, Calvino, Mann, Testori, Pasolini e degli artisti Van Gogh, Tapies, Burri, Magritte, Fontana.

Giovedì 16,15 - 17,30

13/10/2016 20/10/2016 27/10/2016 03/11/2016 10/11/2016 17/11/2016
24/11/2016 01/12/2016 15/12/2016 12/01/2017 19/01/2017 26/01/2017

APPUNTI DI BIOLOGIA

Prof. Daniela Cavagna

LE NUOVE FRONTIERE DELLA BIOLOGIA: DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA

- 1) COSA È LA VITA.
- 2) LE BASI CHIMICHE DELL'EREDITARIETÀ.
- 3) GENOMA E CODICE GENETICO.
- 4) MAPPE GENETICHE E MARCATORI MOLECOLARI.
- 5) BATTERI E VIRUS.
- 6) BIOTECNOLOGIE ANTICHE.
- 7) LE MODERNE BIOTECNOLOGIE: strumenti per le biotecnologie.
- 8) DNA RICOMBINANTE E CLONAGGIO.
- 9) DNA FINGER-PRINTING: l'impronta genetica e le sue applicazioni.
- 10) OGM: tra leggenda e realtà.
- 11) CLONAZIONE: dalle prime ricerche alla pecora Dolly.
- 12) LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE: biotecnologie mediche, agrarie, ambientali.

Mercoledì 16,15 - 17,30

12/10/2016	19/10/2016	26/10/2016	02/11/2016	09/11/2016	16/11/2016
23/11/2016	30/11/2016	14/12/2016	11/01/2017	18/01/2017	25/01/2017

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE & DESIGN

Ing. Roberto Albanesi

L'Archeologia Industriale è un particolare settore dell'Archeologia. Tratta, infatti, situazioni dove è avvenuta un'attività produttiva a partire dall'inizio della Rivoluzione Industriale.

Nata in Inghilterra nel 1950, questa disciplina si è poi estesa in tutti quei paesi che hanno avuto uno sviluppo industriale. Vedremo casi nei quali è avvenuto il recupero, la rimessa in funzione e l'apertura al pubblico degli impianti. In genere essi sono gestiti da organizzazioni private, spesso composte da chi ci aveva lavorato quando erano ancora operativi.

Durante il nostro percorso vedremo anche tutte quelle cose che abbiamo utilizzato, amato, desiderato, viste attraverso le esperienze dei Designer, Architetti, Artisti che le hanno pensate e delle Aziende che le hanno prodotte.

Questo è il Design.

Lunedì 14,45 - 16,00

10/10/2016 17/10/2016 24/10/2016 07/11/2016 14/11/2016 21/11/2016
28/11/2016 12/12/2016 19/12/2016 09/01/2017 16/01/2017 23/01/2017

ARTE DEI GIARDINI E FLORICULTURA

Arch. Anna Furlani Pedoja e Rino Melzi

Rino Melzi: La Coltivazione

- Le piante d'appartamento.
- Le malattie delle piante e la loro cura.
- Le opere di giardinaggio: semina, trapianto, talea e propagazione.

Anna Furlani Pedoja: L'arte dei Giardini

Il corso si prefigge lo scopo di fornire elementi utili per permettere la lettura degli spazi verdi, del paesaggio e del giardino storico che sono opere d'arte.

- La storia del giardino occidentale: dal giardino del mito al giardino moderno.
- La storia del giardino occidentale: dal Rinascimento al giardino moderno.
- Il paesaggio naturale e antropico.
- Balconi e terrazzi: progettazione e cure.
- Conoscere gli arbusti:
 - scelta e utilizzo
 - potatura e cure
- Conoscere le rose:
 - storia, scelta e utilizzo
 - potatura e cure

Gli argomenti trattati nelle lezioni saranno illustrati da diapositive.

Mercoledì 14,45 - 16,00

08/02/2017 15/02/2017 22/02/2017 08/03/2017 15/03/2017 22/03/2017
29/03/2017 05/04/2017 12/04/2017 26/04/2017 03/05/2017 10/05/2017

BORSA E MERCATI FINANZIARI

Dott. Stefano Viglino, Rag. Chiara Cavallini

Parte I

Conoscere gli strumenti finanziari.

- **Azioni.**
- **Obbligazioni.**
- **Fondi d'investimento.**
- **Strumenti innovativi.**

Parte II

I fondi d'investimento nel dettaglio.

Imparare a conoscerli e valutarli.

Costruire un portafoglio efficiente.

Parte III

Psicologia della finanza.

Mercoledì 14,45 - 16,00

12/10/2016	19/10/2016	26/10/2016	02/11/2016	09/11/2016	16/11/2016
23/11/2016	30/11/2016	14/12/2016	11/01/2017	18/01/2017	25/01/2017
08/02/2017	15/02/2017	22/02/2017	08/03/2017	15/03/2017	22/03/2017
29/03/2017	05/04/2017	12/04/2017	26/04/2017	03/05/2017	10/05/2017

CAMMINARE NELLA STORIA

Dott. Giovanni Galli

Le migrazioni

Il corso di quest'anno riprenderà il tema delle migrazioni trattato nella "Settimana della cultura" del gennaio 2016. Partirà dalle migrazioni preistoriche dell'homo sapiens, partito dagli altopiani dell'Africa orientale e arrivato progressivamente a colonizzare tutti i continenti.

Proseguirà con l'esame dell'Esodo biblico, potente mito fondatore della civiltà ebraica e proseguirà con le migrazioni dei fenici, dei greci, dei "barbari", degli arabi e dei normanni. Tratterà poi il tema delle migrazioni dall'Europa legate alla scoperta dell'America e quello delle migrazioni per motivi religiosi, arrivando - in tempi più vicini a noi - al grande esodo ottocentesco dall'Europa, alle migrazioni causate dall'instaurazione di regimi autoritari e dalle variazioni di confine avvenute dopo la Seconda Guerra Mondiale. Si concluderà con l'esame del contro-esodo contemporaneo dall'Africa e dall'Asia verso l'Europa.

Lunedì 16,15 - 17,30

06/02/2017	13/02/2017	20/02/2017	06/03/2017	13/03/2017	20/03/2017
27/03/2017	03/04/2017	10/04/2017	08/05/2017	15/05/2017	22/05/2017

CINEMA

Dott. Ezio Parma

L'Aristocrazia nel Cinema: Luchino Visconti

Luchino Visconti è apprezzato per le sue indiscutibili qualità estetiche e per il suo forte impegno civile e politico. Nel film "La terra trema" ha affrontato in maniera penetrante la problematica del sottoproletariato del sud e in "Rocco e i suoi fratelli" ha descritto perfettamente i treni del Sud che negli anni 50 depositavano ogni mattina alla stazione di Milano centinaia di emigranti goffi e spaesati. In "Senso", "Il Gattopardo", "Ludwig", "La caduta degli dei", "Vaghe stelle dell'Orsa Maggiore" e "Morte a Venezia", ha rappresentato il suo mondo in maniera impietosa, talvolta spietata. In tutti i suoi film si sente comunque tutto il suo amore per l'arte.

La filmografia:

Senso

Rocco e i suoi fratelli

Il Gattopardo

Vaghe stelle dell'Orsa Maggiore

La caduta degli dei

Ludwig

Morte a Venezia

Gruppo di famiglia in un interno

Lunedì 14,45 - 16,00

06/02/2017	13/02/2017	20/02/2017	06/03/2017	13/03/2017	20/03/2017
27/03/2017	03/04/2017	10/04/2017	08/05/2017	15/05/2017	22/05/2017

CONOSCERE LA CINA - 1

Dott. Claudio Gazzola

La Cina, dopo millenni di profondo isolamento, causato dalla collocazione geografica e, soprattutto, dalle sue particolarità culturali, prime fra tutte la lingua e la scrittura, è ora uno dei grandi protagonisti politici ed economici mondiali. Quasi ogni giorno sui giornali e alla televisione si parla di Cina, ma non sempre risulta facile comprendere e giudicare ciò che vediamo o leggiamo.

Questo ciclo biennale di incontri non sarà una serie di lezioni con elenchi impressionanti di date, dinastie, imperatori e presidenti (per questo è sufficiente consultare un buon testo di storia), ma cercherà di mettere in risalto i più importanti elementi di diversità tra la cultura cinese e quella occidentale, per fornire le conoscenze indispensabili per una visione “dalla parte della Cina”, che è il solo modo per avvicinarsi a questa importante e affascinante cultura.

Lunedì 14,45 - 16,00

06/02/2017	13/02/2017	20/02/2017	06/03/2017	13/03/2017	20/03/2017
27/03/2017	03/04/2017	10/04/2017	08/05/2017	15/05/2017	22/05/2017

CONOSCERE LA CINA - 2

Dott. Claudio Gazzola

Nel secondo ciclo di incontri continueremo la ricerca degli elementi di diversità attraverso l'analisi degli eventi e dei personaggi che hanno influito sulla costruzione dell'identità culturale cinese. Dopo avere esaminato nel corso precedente il lungo periodo della Cina imperiale e la breve Repubblica di Cina, quest'anno partiremo dalla fondazione della Repubblica Popolare Cinese nel 1949 per arrivare fino ai nostri giorni.

Lunedì 14,45 - 16,00

10/10/2016	17/10/2016	24/10/2016	07/11/2016	14/11/2016	21/11/2016
28/11/2016	12/12/2016	19/12/2016	09/01/2017	16/01/2017	23/01/2017

COLONIALISMO - 1

Prof. Rosa Giacomobello

L'Espansione Coloniale Britannica

Per colonialismo si intende la politica di conquista di territori e risorse (materiali e umane) attuata da una nazione all'esterno dei propri confini. Questo corso, che si sviluppa in due anni, tratterà del dominio coloniale attuato dalle potenze europee a partire dal XV secolo. Nel primo anno ci occuperemo dell'espansione coloniale britannica in America, Australia, Nuova Zelanda, Asia e Africa con particolare riguardo alle guerre di indipendenza delle colonie e del commercio degli schiavi.

Durante il corso verranno letti dei brani tratti da E.M. Forster, *Passaggio in India* e Harriet BeecherStowe, *La Capanna dello Zio Tom*.

Mercoledì 14,45 - 16,00

12/10/2016	19/10/2016	26/10/2016	02/11/2016	09/11/2016	16/11/2016
23/11/2016	30/11/2016	14/12/2016	11/01/2017	18/01/2017	25/01/2017
08/02/2017	15/02/2017	22/02/2017	08/03/2017	15/03/2017	22/03/2017
29/03/2017	05/04/2017	12/04/2017	26/04/2017	03/05/2017	10/05/2017

COSMOLOGIA (e argomenti correlati)

Ing. Eugenio Basso

Pensiero e Poesia per l'esplorazione del cosmo.

1) Meccanica Quantistica.

- Padri fondatori e cenni di teoria di base.
- Protagonisti (in particolare Ettore Majorana e Milla Baldo).
- Particelle sfuggenti: i neutrini.
- Il mistero dell'*entanglement*.

2) Importanza della MQ nell'interpretazione della struttura dell'Universo.

3) Attualità.

Mercoledì 16,15 - 17,30

08/02/2017 15/02/2017 22/02/2017 08/03/2017 15/03/2017 22/03/2017
29/03/2017 05/04/2017 12/04/2017 26/04/2017 03/05/2017 10/05/2017

DIRITTO CIVILE E PENALE

Avv. Marco Andrea Corbetta

La persona e i diritti soggettivi. Aspetti civili e penali.

Il corso si articola in dodici lezioni che hanno come unico filo conduttore l'attenzione che il diritto italiano pone nei confronti della persona in quanto titolare di diritti, sia in ambito civile che in ambito penale.

Le prime nove lezioni analizzano la materia civilistica in tema di diritto di famiglia (matrimonio, rapporti familiari, separazione e divorzio e successioni ereditarie) e di diritti soggettivi (proprietà, possesso, usufrutto e servitù). Una lezione è anche dedicata alle problematiche della comunione e del condominio negli edifici.

Le ultime tre lezioni riguardano la materia penalistica, con un'analisi dei principi generali di diritto penale e delle principali figure criminose dei delitti contro la persona.

Venerdì 16,15 - 17,30

10/02/2017	17/02/2017	24/02/2017	10/03/2017	17/03/2017	24/03/2017
31/03/2017	07/04/2017	28/04/2017	05/05/2017	12/05/2017	19/05/2017

DIRITTO IMMOBILIARE

Avv. Federica Menin

L'obiettivo del corso è fornire una guida pratica in supporto alle problematiche relative alla abitazione, vuoi di proprietà, vuoi condotta in locazione, che spesso ci si trova a dover affrontare. Gli argomenti abbracciano i diversi aspetti della gestione immobiliare che verranno esaminati dal punto di vista della concretezza dell'azione da porre in atto, più che da quello delle disquisizioni strettamente giuridiche, per mettere in condizioni di conoscere e tutelare i propri diritti e adempiere correttamente ai propri doveri. Sarà anche affrontato il tema della gestione e della tutela del patrimonio immobiliare.

Verrà dato ampio spazio a tutte le domande relative ai temi trattati.

Lunedì 16,15 - 17,30

10/10/2016	17/10/2016	24/10/2016	07/11/2016	14/11/2016	21/11/2016
28/11/2016	12/12/2016	19/12/2016	09/01/2017	16/01/2017	23/01/2017

EUROPA

Coordinatore del corso Vita Maria Caliano

Alcuni nostri docenti hanno organizzato una serie di interventi per illustrare i salienti temi storici, socio-economici, letterari e musicali che hanno caratterizzato l'ascesa e il declino del nostro Continente.

- **Bianca Maria Magini:**

Unione Europea: dal Manifesto di Ventotene a oggi.

Le tre lezioni avranno come argomento l'Unione Europea partendo dal Manifesto di Ventotene, scritto da Altiero Spinelli, Ernesto Rossi e Ursula Hirschmann e pubblicato da Eugenio Colorni nel 1944 con il titolo *Per un'Europa libera e unita. Progetto d'un manifesto*. Questo documento è considerato uno dei testi fondanti dell'Unione Europea.

- **Giovanni Galli:**

Europa: passato, presente e futuro.

Questi cinque interventi partiranno dall'analisi dell'Europa come entità geografica per poi esaminare questo continente in epoche diverse: prima del XVI secolo, come parte di un mondo diviso nel quale stati e continenti non erano in relazione tra di loro, poi la globalizzazione iniziata nel 1492 con i grandi viaggi e le scoperte che hanno segnato l'inizio dell'egemonia europea, fino al primo conflitto mondiale nel 1914 che segna l'inizio della perdita dell'egemonia, per arrivare infine alla ricerca di quale futuro attende oggi l'Europa.

- **Ettore Napoli:**

Le "nuove" musiche europee.

In questo intervento si parlerà delle musiche che appartengono alla tradizione di paesi da poco entrati nell'Unione Europea o che a breve potrebbero farne parte.

Il corso, al momento di andare in stampa, non è stato del tutto definito. Gli altri temi che si potranno aggiungere verranno comunicati in seguito.

Lunedì 14,45 - 16,00

10/10/2016 17/10/2016 24/10/2016 07/11/2016 14/11/2016 21/11/2016
28/11/2016 12/12/2016 19/12/2016

FOTOGRAFIA E PERCEZIONE VISIVA

P.i. Renato Tiboni

Gli argomenti del corso sono:

- **Aggiornamento sulle nozioni di base della fotografia.**
- **Notizie generali sulla tecnologia degli apparecchi fotografici analogici.**
- **Comparazione tra macchine analogiche e digitali.**
- **Tecnica e pratica della esecuzione fotografica, con particolare riguardo al linguaggio artistico della fotografia e alle regole della percezione visiva.**

Le nozioni trattate durante gli incontri saranno supportate da appunti e proiezioni di immagini tratte da testi e lavori di autori qualificati. Verrà inoltre proposta la proiezione di scatti per una lettura finalizzata all'esame degli errori più comuni, degli inconvenienti e delle correzioni di "salvataggio".

Venerdì 15,45 - 16,00

14/10/2016	21/10/2016	28/10/2016	04/11/2016	11/11/2016	18/11/2016
25/11/2016	02/12/2016	16/12/2016	13/01/2017	20/01/2017	27/01/2017

I GIGANTI DELL'ARCHITETTURA

Dott. Ezio Parma

- | | |
|--------------------------------|---|
| Richard Meier | - Luce e arte nell'architettura. |
| Norman Foster | - Lo sperimentalismo high tech. |
| Herzog & Meuron | - Architettura e ricerca espressiva. |
| Pier Luigi Nervi | - L'architettura e la sua struttura. |
| Oscar Niemeyer | - Lo spettacolo dell'architettura. |
| Ludwig Mies Van DerRohe | - L'elegante semplicità. |
| Kazuyo Sejima | - Il minimalismo lirico giapponese. |
| Rem Koolhaas | - Dimensione contemporanea dell'architettura. |
| Zaha Hadid | - Ambiente tra creatività e razionalità. |
| Le Corbusier | - L'architettura nell'era moderna. |
| Santiago Calatrava | - La forza visiva delle strutture. |

Martedì 14,45 - 16,00

11/10/2016 18/10/2016 25/10/2016 08/11/2016 15/11/2016 22/11/2016
29/11/2016 13/12/2016 20/12/2016 10/01/2017 17/01/2017 24/01/2017

IL GIORNALISMO

Dott. Giorgio Oldrini

Cosa significa essere oggi giornalista della carta stampata? Quali sono le caratteristiche dei quotidiani e dei periodici? Interrogativi certamente complessi, ai quali questo corso proverà a formulare una serie di risposte.

- **Chi è il giornalista? Un curioso o uno sfaticato?**
- **Come si legge un quotidiano? Dall'apertura alla spalla al taglio.**
- **È vero che un bel titolo fa leggere un pessimo articolo?**
- **Esistono ancora i settimanali?**
- **Cosa cambia nell'era di internet? È la morte dell'inviato?**
- **La tv uccide il quotidiano e internet assassina la tv?**
- **Gli scoop che hanno cambiato la storia.**

Giovedì 14,45 - 16,00

13/10/2016 20/10/2016 27/10/2016 03/11/2016 10/11/2016 17/11/2016
24/11/2016 01/12/2016 15/12/2016 12/01/2017 19/01/2017 26/01/2017

INCONTRI CON L'ARTE - 2

Franca Tessera

La pittura Lombarda dal XV al XX secolo

Nel corso, che come il precedente sarà composto da 10 lezioni, si parlerà della pittura in Lombardia, dando maggior risalto ai pittori che hanno decorato e abbellito le Chiese di Milano e dintorni, per consentire a tutti di andare con facilità a riscoprire di persona questi gioielli d'Arte.

Lunedì 14,45 - 16,00

10/10/2016 17/10/2016 24/10/2016 07/11/2016 14/11/2016 21/11/2016
28/11/2016 12/12/2016 19/12/2016 09/01/2017

ISTRIA, FIUME E DALMAZIA

Coordinatore del corso Tito Sidari

Storia e Cultura

Questo corso, ormai “storico” nella nostra U.T.E., è prezioso perché si propone di tenere viva la memoria delle terre di Istria, Fiume e Dalmazia, che videro nel secondo dopoguerra le tragedie delle foibe e dell’esodo della popolazione italiana autoctona verso il resto dell’Italia e del mondo e che qui vengono illustrate sotto l’aspetto geografico, storico e culturale, a partire dalla più remota antichità fino all’epoca attuale. I docenti, esuli di prima e di seconda generazione ed un professore universitario milanese, espongono miti e leggende, ritrovamenti archeologici, storia antica, medioevale, moderna e contemporanea, architettura, scultura, pittura, letteratura, musica e canto. Particolare attenzione viene riservata alla storia e alla cultura dalla seconda metà del 19° secolo in poi, fino alle due guerre mondiali e alla situazione attuale, nella quale le terre in esame sono entrate nel contesto dell’Europa Unita. Si parlerà delle grandi migrazioni del passato, e ascolteremo le testimonianze dirette dei periodi più bui degli infoibamenti, dell’esodo senza ritorno da Gorizia, dall’Istria, da Pola, Fiume, Zara, delle vicende di Trieste, del difficile reinserimento in Patria, degli attuali rapporti con le terre di origine.

I docenti che si alterneranno alla cattedra sono:

Rag. Guido Brazzoduro, P. El. Federico Cociancich,

Dott. Giovanni Grigillo, Prof. Arnaldo Mauri, Prof. Piero Tarticchio,

Ing. Tito Sidari, P.i. Roberto Stanich.

Mercoledì 16,15 - 17,30

12/10/2016	19/10/2016	26/10/2016	02/11/2016	09/11/2016	16/11/2016
23/11/2016	30/11/2016	14/12/2016	11/01/2017	18/01/2017	25/01/2017

LA MEDICINA DELLA TERZA ETÀ

Coordinatore del corso Dott. Giorgio Parmiani

I temi che verranno trattati dai numerosi medici specialisti che si alterneranno alla cattedra nelle 24 lezioni del corso sono particolarmente dedicati alle problematiche della terza età, con una forte attenzione agli aspetti della prevenzione e degli sviluppi futuri della terapeutica.

Gli specialisti che ad oggi hanno confermato la loro presenza sono:

- Adriana Albini:** Ricercatrice oncologica
Nutrizione e tumori.
- Elisabetta Bacca:** Neuropsichiatra infantile
Psicologia evolutiva: i rapporti con gli anziani.
- Antonio Bottanelli:** Urologo
Cistiti e tumori della vescica e della prostata.
- Walter Donzelli:** Cardiologo
Il benessere fisico degli anziani.
- Valentino Lembo:** Direttore sanitario
L'organizzazione sanitaria.
- Gianvito Martino:** Neuroimmunologo
Le malattie neurodegenerative.
- Giorgio Parmiani:** Oncologo
Le nuove frontiere della ricerca oncologica.
- Giuseppe Pedoja:** Radiologo
Radiodiagnostica e radioterapia.
- Vincenzo Russo:** Immunoterapeuta
Immunoterapia: una nuova arma contro i tumori.
- Walter Sesana:** Cardiologo
La salute del cuore.

Il calendario dei singoli interventi sarà comunicato all'inizio del corso.

Martedì 16,15 - 17,30

11/10/2016	18/10/2016	25/10/2016	08/11/2016	15/11/2016	22/11/2016
29/11/2016	13/12/2016	20/12/2016	10/01/2017	17/01/2017	24/01/2017
07/02/2017	14/02/2017	21/02/2017	07/03/2017	14/03/2017	21/03/2017
28/03/2017	04/04/2017	11/04/2017	02/05/2017	09/05/2017	16/05/2017

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Coordinatore del corso Dario Cosi

Arte, Scienza e Cultura negli Anni della Grande Guerra

Si tratta di uno dei tradizionali Corsi “trasversali”, che intorno a un tema generale, di grande interesse, prevedono lezioni su argomenti particolari tenute, dal loro punto di vista, da diversi docenti. Più che trattare le vicende storiche e militari della Prima Guerra Mondiale, le lezioni proporranno riflessioni sul clima generale e sull’ambiente sociale e culturale che hanno accompagnato quei terribili anni, sulle conseguenze e sulle reazioni che il conflitto ha provocato nelle popolazioni coinvolte, sulle innovazioni nel campo della scienza, della tecnica e in generale della cultura stimulate dalle esigenze belliche, sulle manifestazioni quotidiane e spicciole di adesione o rifiuto al dramma della guerra. Per esempio si parlerà, tra l’altro, di come la letteratura, l’arte, la musica, il cinema si sono sviluppati in Europa nell’epoca della Grande Guerra e di come dagli eventi di quel periodo hanno tratto ispirazione.

Il Programma definitivo del Corso non è stato ancora definito nei dettagli e verrà comunicato in tempi utili.

Martedì 14,45 - 16,00

07/02/2017 14/02/2017 21/02/2017 07/03/2017 14/03/2017 21/03/2017
28/03/2017 04/04/2017 11/04/2017 02/05/2017 09/05/2017 16/05/2017

LA SCIENZA VICINO A NOI

Dott. Marcello Sala

Laboratorio di Genetica - 2

Le conoscenze scientifiche diventano indispensabili per comprendere e affrontare responsabilmente problematiche di rilevanza sociale ed etica, che riguardano da vicino la nostra vita, là dove invece la comunicazione dei mass media sembra raggiungere i suoi vertici di superficialità e volgarizzazione. Il corso, giunto al secondo anno, si propone di esplorare questo campo di ricerca scientifica con la modalità del laboratorio cognitivo, che riproduce i percorsi di scoperta degli scienziati, a partire da domande sulla realtà della natura, per costruire ipotesi di risposta, che generano sempre nuove domande. I temi affrontati sono: lo sviluppo embrionale e differenziazione, il cancro e la teoria evolutiva, le biotecnologie, metafora scientifica e comunicazione sociale, istruzioni e rappresentazioni nel vivente, il rapporto geni caratteri nello sviluppo, l'organizzazione del genoma, lo sviluppo embrionale, il vivente come macchina autopoietica, le influenze ambientali sullo sviluppo, la sessualità.

Chi non ha partecipato lo scorso anno o vuole "ripassare", può consultare le "sceneggiature" degli incontri della 1a parte che si trovano sul sito della UTE nell'area Download Dispense, dove potrà anche trovare l'elenco completo degli argomenti.

Giovedì 14,45 - 16,00

13/10/2016	20/10/2016	27/10/2016	03/11/2016	10/11/2016	17/11/2016
24/11/2016	01/12/2016	15/12/2016	12/01/2017	19/01/2017	26/01/2017

LE CHICCHE STORICHE

Dott. Attilio Menin

- **Gli arabi in Italia.**
- **Ma che, diamo i numeri!**
- **Il porto di Roma.**
- **La battaglia della Bicocca.**
- **Ur.**
- **Il Porta ed il Maggi.**
- **Le fattucchiere a Roma.**
- **Diocleziano.**
- **Paleografia.**
- **Funerali a Roma.**
- **La Magna Grecia.**
- **Castel Seprio.**

Venerdì 14,45 - 16,00

14/10/2016 21/10/2016 28/10/2016 04/11/2016 11/11/2016 18/11/2016
25/11/2016 02/12/2016 16/12/2017 13/01/2017 20/01/2017 27/01/2017

LE PAROLE DELLA SOCIOLOGIA - 2

Dott. Savino Bonfanti

La seconda parte del corso di Sociologia intende perseguire la finalità di questo insegnamento mediante l'approfondimento di altre tre dimensioni della attuale società, dopo quella politica, affrontata nel corso precedente: la dimensione economica, la dimensione culturale e la dimensione biopsichica. Tali prospettive saranno analizzate attraverso la presentazione di alcuni dei sottosistemi sociali in cui si articolano.

Il corso si concluderà con accenni specifici ad altri macro fenomeni sociali, quali la conflittualità, la criminalità, la religione, la scienza e la tecnologia, la comunicazione e la dimensione mondiale delle organizzazioni delle società in cui ci troviamo a vivere oggi.

Giovedì 14,45 - 16,00

09/02/2017 16/02/2017 23/02/2017 09/03/2017 16/03/2017 23/03/2017
30/03/2017 06/04/2017 27/04/2017 04/05/2017 11/05/2017 18/05/2017

LETTERATURA RUSSA

Dott. Alfio Donzelli

1910 - Il Futurismo e Altre Correnti

- La Rivoluzione dilaga nella Poesia.
 - I Cubofuturisti.
 - Chlebnikov - Krucenich.
 - L'Opojaz - La Poesia trans mentale.

- La meteora MAJAKOVSKIJ.
 - Da Burljuk ad aedo di regime.
 - Le liriche, i poemi, la satira.
 - Il Teatro: *Mistero buffo* (1918).
 - *Il bagno* (1928).
 - *La pulce* (1929).
 - L'epilogo.

Mercoledì 16,15 - 17,30

12/10/2016	19/10/2016	26/10/2016	02/11/2016	09/11/2016	16/11/2016
23/11/2016	30/11/2016	14/12/2016	11/01/2017	18/01/2017	25/01/2017

LETTERATURE

Prof. Gabriella Gioacchini

La figura dell'esule

Dalle letterature antiche a quelle moderne e contemporanee, l'esilio come esperienza storica e politica e come metafora di radicamento ed estraniamento. Esilio, esodo, migrazione, volti di una realtà complessa, politica, economica ed esistenziale.

Il corso è strutturato in due anni, che possono essere oggetto di fruizione indipendente, nei quali il tema sarà trattato attraverso testi classici (Sofocle ed Edipo, Plutarco e l'istituto dell'ostracismo, Platone e il mito dell'anima esiliata, Seneca ecc.) cristiani e medievali (Agostino e l'anima cristiana in esilio, Dante ecc.) e moderni e contemporanei (Mazzini, J. Roth, Steinbeck, C. Levi, Magris ecc.) e testimonianze istriane.

Mercoledì 14,45 - 16,00

12/10/2016 19/10/2016 26/10/2016 02/11/2016 09/11/2016 16/11/2016
23/11/2016 30/11/2016 14/12/2016 11/01/2017 18/01/2017 25/01/2017

LETTORATO DI EBRAICO BIBLICO

Mariangela Motta Natàn

Introduzione all'Antico Testamento

Quest'anno si prosegue l'analisi dei Profeti Minori in preparazione allo studio del profeta Geremia.

Mercoledì 16,15 - 17,30

12/10/2016	19/10/2016	26/10/2016	02/11/2016	09/11/2016	16/11/2016
23/11/2016	30/11/2016	14/12/2016	11/01/2017	18/01/2017	25/01/2017
08/02/2017	15/02/2017	22/02/2017	08/03/2017	15/03/2017	22/03/2017
29/03/2017	05/04/2017	12/04/2017	26/04/2017	03/05/2017	10/05/2017

LETTURE PARALLELE

Adamo Calabrese

In questo corso i libri verranno messi a confronto per scoprirne le somiglianze e le diversità. Gli autori antichi, moderni e contemporanei saranno sottoposti a letture incrociate per coglierne i rimandi scavando il sottosuolo della letteratura. Omero, Dante, Shakespeare, Leopardi, Manzoni, Cechov, Hemingway e tanti altri autori sono una sala degli specchi dove chi si guarda si scopre infinitamente moltiplicato.

Giovedì 14,45 - 16,00

13/10/2016	20/10/2016	27/10/2016	03/11/2016	10/11/2016	17/11/2016
24/11/2016	01/12/2016	15/12/2016	12/01/2017	19/01/2017	26/01/2017

LEZIONI DI FISICA QUOTIDIANA

Dott. Renato Michieli

Obiettivo del corso di divulgazione scientifica di quest'anno è la spiegazione in termini di fisica di come vengono fatte alcune operazioni che riguardano la nostra vita di tutti i giorni. Si parte dalle più semplici come alzarsi da una sedia, camminare, fare una curva in bicicletta, impennare con il motorino, portare a ebollizione l'acqua, lavarsi le mani, accendere una lampadina e sentire la radio. Si arriva fino a operazioni più complesse quali far volare un aereo, mettere in orbita un satellite, rilevare un'onda gravitazionale e scegliere tra onda e corpuscolo.

Martedì 16,15 - 17,30

11/10/2016	18/10/2016	25/10/2016	08/11/2016	15/11/2016	22/11/2016
29/11/2016	13/12/2016	20/12/2016	10/01/2017	17/01/2017	24/01/2017

LUOGHI DA CONOSCERE - 3

Prof. Elvia Moroni Ricotti

Continua il nostro viaggio ideale nei cinque continenti, alla scoperta di nuovi siti delle antiche civiltà, di tesori dell'arte famosi e sconosciuti e delle innumerevoli bellezze naturali del nostro pianeta.

Lunedì 16,15 - 17,30

06/02/2017	13/02/2017	20/02/2017	06/03/2017	13/03/2017	20/03/2017
27/03/2017	03/04/2017	10/04/2017	08/05/2017	15/05/2017	22/05/2017

MITO E LETTERATURA IN INDIA

Prof. Donatella Dolcini

Alla base di ogni grande avvenimento nella storia dell'India antica si trova una realtà concreta, ma sfumata nei colori del mito. Questi racconti in apparenza fantasiosi permeano ancora oggi in India la percezione del mondo e delle sue leggi, così che i miti vi ricoprono tuttora un ruolo fondamentale nel forgiare la mentalità corrente della popolazione. La letteratura, mezzo imprescindibile per veicolare il mito e mantenerne vive tutte le valenze, non smette di alimentare la tradizione del Paese.

Partendo dal vastissimo repertorio mitologico contenuto nei fondamentali poemi epici - "Ramayana" e "Mahabharata" - il corso prevede di prendere in esame i filoni principali di queste antiche credenze e di vederne i riflessi nell'India di oggi.

Martedì 14,45 - 16,00

07/02/2017	14/02/2017	21/02/2017	07/03/2017	14/03/2017	21/03/2017
28/03/2017	04/04/2017	11/04/2017	02/05/2017	09/05/2017	16/05/2017

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 1

Dott. Rosanna Ceriani, Dott. Lucia Sterni

Nel primo corso verranno mostrati gli esempi pratici del trattamento di alcune patologie tramite la fitoterapia e l'omeopatia, con particolare riferimento alla terza età. Si parlerà dell'apparato osteoarticolare nella terza età, di come affrontare le prime patologie da raffreddamento, dell'apparato gastrointestinale, dei disturbi del sonno e dell'ansia, di cute nell'anziano e di prevenzione e trattamento delle allergie, di nutrizione nella terza età, di sovrappeso e obesità e dei processi di depurazione. Verranno inoltre presentate le proprietà e l'utilizzo di alcuni dei più importanti rimedi naturali come ad esempio i fiori di Bach, la calendula, il tè.

Venerdì 14,45 - 16,00

14/10/2016 21/10/2016 28/10/2016 04/11/2016 11/11/2016 18/11/2016
25/11/2016 02/12/2016 16/12/2016 13/01/2017 20/01/2017 27/01/2017

NOTE DI FITOTERAPIA E OMEOPATIA - 2

Dott. Rosanna Ceriani, Dott. Lucia Sterni

Nel secondo corso verrà approfondita la metodologia omeopatica e fitoterapica con la presentazione di nuovi casi quali i rimedi naturali per l'apparato urinario e per la cefalea, la prevenzione dell'asma e delle allergie e la fitoterapia nell'apparato circolatorio. Si parlerà di vitamine e di sali minerali, dove si trovano in natura e a cosa servono, di micoterapia, degli oligoelementi e del loro uso clinico, delle piante tonico-adattogene per il fisico e la mente. Non mancheranno infine i cenni al laboratorio di omeopatia con diagnosi di rimedio ed esempio pratico di patologia e ai corretti stili di vita.

Venerdì 14,45 - 16,00

10/02/2017	17/02/2017	24/02/2017	10/03/2017	17/03/2017	24/03/2017
31/03/2017	07/04/2017	28/04/2017	05/05/2017	12/05/2017	19/05/2017

PSICOLOGIA CLINICA

Dott. Laura Bislenghi

- 1) **Introduzione al corso. Definizioni: psicologia clinica, psicopatologia, disturbi mentali. Le professioni. Il DSM IV.**
- 2) **I Disturbi d'Ansia: fobie, attacchi di panico, disturbi ossessivi-compulsivi.**
- 3) **I Disturbi dell'Umore: depressione, distimia, disturbi bipolari.**
- 4) **I Disturbi del Comportamento Alimentare: anoressia, bulimia, binge eating disorder. Aspetti psicologici dell'obesità.**
- 5) **Schizofrenia ed altri Disturbi Psicotici.**
- 6) **Disturbi Sessuali: disturbi del desiderio, dell'eccitazione, dell'orgasmo. Disturbi dell'identità di genere. Parafilie.**
- 7) **Disturbi indotti da Sostanze (Alcool, sostanze psicoattive legali ed illegali).**
- 8) **Disturbi di Personalità.**

Venerdì 14,45 - 16,00

10/02/2017	17/02/2017	24/02/2017	10/03/2017	17/03/2017	24/03/2017
31/03/2017	07/04/2017	28/04/2017	05/05/2017	12/05/2017	19/05/2017

SCRITTURA CREATIVA

Adamo Calabrese

L'obiettivo del corso è fornire le conoscenze tecniche e i suggerimenti per scrivere una storia sia essa un racconto o un romanzo. Parleremo quindi di come si coltiva l'inventiva e come si affilano i ferri del mestiere della narrazione, dei personaggi, dell'ambientazione, della storia. Vedremo come raccontare al tempo presente e al tempo passato e raccontare in prima o in terza persona, come trovare il linguaggio adatto. Esamineremo la narrazione come scoperta di sé stessi. E, soprattutto, faremo (molti) esercizi di lettura ed esercizi di scrittura.

Giovedì 16,15 - 17,30

13/10/2016	20/10/2016	27/10/2016	03/11/2016	10/11/2016	17/11/2016
24/11/2016	01/12/2016	15/12/2016	12/01/2017	19/01/2017	26/01/2017

SEMINARIO SUL MONACHESIMO

Mariangela Motta Natàn e Franco Di Donato

“Tracce” e origine del monachesimo

Il seminario verterà sullo studio in previsione di un viaggio nei luoghi di origine del monachesimo da programmare per il prossimo anno. Nel caso non si riuscisse a preparare il viaggio, si continuerà la riflessione sul Concilio Vaticano II, in particolare sulla *Dei Verbum*.

Giovedì 14,45 - 16,00

09/02/2017	16/02/2017	23/02/2017	09/03/2017	16/03/2017	23/03/2017
30/03/2017	06/04/2017	27/04/2017	04/05/2017	11/05/2017	18/05/2017

STORIA

Prof. BiancaMaria Magini

Dalla scoperta dell'America alle grandi rivoluzioni del 1700.

I principali temi che verranno trattati nel corso sono:

- Il 1492 con tutte le sue implicazioni per l'Italia, la Spagna, il Mondo.
- Il duello franco-asburgico.
- La riforma e le sue conseguenze politiche.
- Il Concilio di Trento: Riforma o Controriforma Cattolica?
- Il 1600 in Inghilterra e in Francia.
- La guerra dei 30 anni con le varie ripercussioni in campo internazionale.
- La guerra di Successione Spagnola e i trattati di Utrecht e di Rastatt.
- Profilo del 1700 e nuova fisionomia territoriale dell'Europa.
- La rivoluzione americana.
- La rivoluzione francese.

Mercoledì 14,45 - 16,00

12/10/2016	19/10/2016	26/10/2016	02/11/2016	09/11/2016	16/11/2016
23/11/2016	30/11/2016	14/12/2016	11/01/2017	18/01/2017	25/01/2017
08/02/2017	15/02/2017	22/02/2017	08/03/2017	15/03/2017	22/03/2017
29/03/2017	05/04/2017	12/04/2017	26/04/2017	03/05/2017	10/05/2017

STORIA DELL'ARCHITETTURA

Arch. Silvio Fiorillo

L'Architettura Romanica

Si prenderanno in esame gli eventi storici e culturali, dal VII al XIII sec. che hanno determinato le basi di una nuova architettura.

Nell'ambito del periodo considerato, il programma potrà avere delle varianti, in base a richieste e accordi con la classe.

Martedì 16,15 - 17,30

07/02/2017	14/02/2017	21/02/2017	07/03/2017	14/03/2017	21/03/2017
28/03/2017	04/04/2017	11/04/2017	02/05/2017	09/05/2017	16/05/2017

STORIA DELL'ARTE - INCONTRI DEL VENERDÌ

Prof. Laura Polo D'Ambrosio

Il ciclo di 8 incontri è diviso in due seminari di quattro incontri ciascuno.

Nel corso del primo seminario, il cui tema è “Donna e Arte” si parlerà di:

- figura femminile nell'arte dal Medioevo al Rinascimento.
- donne ritratte dagli artisti del Cinquecento e del Seicento.
- nuovo modello di femminilità nella cultura artistica dell'Ottocento.
- donne che dipingono donne: l'arte al femminile.

Il tema del secondo seminario è “Percorsi artistici a Bergamo tra '500 e '600”. I temi che verranno affrontati sono:

- gli esordi dello scultore Giovan Antonio Amadeo (1447-1522).
- la modernità nella pittura di Lorenzo Lotto (1480-1557).
- il caso dell'Oratorio Suardi a Trescore Balneario e la spiritualità di inizio '500.
- la ritrattistica nobiliare di Giovan Battista Moroni e di Vittore Ghislandi.

È prevista un'uscita nella giornata di Sabato, in data da concordare, a Bergamo per la visita della Accademia Carrara, della Cappella Colleoni, di Santa Maria Maggiore e delle tre pale di Lorenzo Lotto.

Venerdì 16,15 - 17,30

28/10/2016 25/11/2016 16/12/2016 20/01/2017 24/02/2017 24/03/2017
07/04/2017 12/05/2017 *Eventuali cambi di date saranno comunicati dal Docente*

STORIA DELLA MATEMATICA - 3

Prof. Lina Calvi

Il corso, giunto al suo terzo anno, affronterà le grandi questioni della matematica moderna: l'aritmetizzazione dell'analisi, gli sviluppi in serie; Weierstrass e Sonja Kowalewsky. Parlerà poi di Boole, Hilbert e Cantor, innovatori dei secoli XIX e XX alla ricerca di una nuova matematica, dei numeri particolari quali il numero d'oro, la sezione aurea in architettura, i frattali di Mandelbrot. Nell'ultima parte del programma verranno affrontate questioni pratiche nelle quali è determinante il ruolo della matematica come la numerazione binaria e le sue importanti applicazioni in informatica, la rappresentazione del mondo con particolare riguardo al significato della prospettiva e i rapporti tra la matematica e l'arte: le regole fondamentali della rappresentazione visiva.

Giovedì 14,45 - 16,00

09/02/2017	16/02/2017	23/02/2017	09/03/2017	16/03/2017	23/03/2017
30/03/2017	06/04/2017	27/04/2017	04/05/2017	11/05/2017	18/05/2017

STORIA DELLA MEDICINA - 3

Dott. Andrea Cuboni

Il corso proseguirà, nell'anno accademico 2016-17, con la trattazione della Storia della Medicina dal XIX secolo, un secolo ricco di scoperte, progressi e grandi personalità, in cui furono poste le basi della Medicina moderna.

Accanto alla trattazione storica vi saranno la illustrazione delle patologie e della fisiologia che via via vengono interessate dalle scoperte, o dal progresso diagnostico, e la spiegazione di come e perché le scoperte o le invenzioni abbiano costituito un progresso rispetto alla situazione precedente.

Vi sarà la contestualizzazione storica della vita e delle opere di coloro che hanno contribuito al progresso della Medicina.

Giovedì 16,15 - 17,30

09/02/2017 16/02/2017 23/02/2017 09/03/2017 16/03/2017 23/03/2017
30/03/2017 06/04/2017 27/04/2017 04/05/2017 11/05/2017 18/05/2017

STORIA DELLA MUSICA

Prof. Ettore Napoli

In una mappa geografica di storia della musica europea tre Paesi andrebbero colorati in rosso per importanza: Italia, Francia, Germania. È qui che dal X secolo d.C. quella storia è nata e si è sviluppata. All'Italia va riconosciuto il merito di avere sperimentato e poi diffuso negli altri Paesi la stampa, l'opera e buona parte della terminologia musicale. Protrattasi di fatto sino alla metà del XIX secolo, l'egemonia di quei tre Paesi, in tempi diversi diventati Nazioni con una definita identità politica, è stata messa in discussione negli ultimi decenni del secolo dalla spinta di altri Paesi verso una scoperta e valorizzazione delle proprie radici culturali in senso nazionalistico; in particolare all'interno dell'Impero asburgico e in quella vasta area danubiana stretta tra la Germania da un lato e l'Impero russo dall'altro e comprendente l'Impero asburgico. Il corso, articolato in 24 incontri, intende "visitare" in senso storico-musicale quella che per convenzione viene definita Mitteleuropa, l'Europa "di mezzo" tra quella occidentale e la Russia che di fatto rientra in questo percorso, cercando di individuare le scuole e i compositori che più di tutti hanno portato avanti la ricerca di conferire al proprio Paese un'individualità nazionale. Cronologicamente si tratta di abbracciare un arco temporale che dagli ultimi decenni del XIX secolo si spinge sino agli anni Quaranta-Cinquanta del XX, assegnando alla Russia-Urss la visibilità culturale determinata dalla storia. Nello specifico, i compositori di cui si parlerà sono: Sibelius, Nielsen, Grieg, Smetana, Dvořák, Janáček e Kodály (di Bartók si è già parlato). La seconda parte del corso è riservata alla musica russa a partire da Čajkovskij e dal cosiddetto Gruppo dei Cinque; seguiranno Rachmaninov, Prokof'ev e Šostakovič.

Giovedì 16,15 - 17,30

13/10/2016	20/10/2016	27/10/2016	03/11/2016	10/11/2016	17/11/2016
24/11/2016	01/12/2016	15/12/2016	12/01/2017	19/01/2017	26/01/2017
09/02/2017	16/02/2017	23/02/2017	09/03/2017	16/03/2017	23/03/2017
30/03/2017	06/04/2017	27/04/2017	04/05/2017	11/05/2017	18/05/2017

STORIA DELLA RUSSIA

Prof. Carla Teresa Bastianetto

Da Ivan il Grande (1462) alla Rivoluzione Russa (1917)

Le vicende che hanno segnato la nascita della Russia, dall'espansionismo del Granducato di Mosca sotto il principe di Mosca Ivan III Vasil'evič detto il Grande alla nascita della Russia Imperiale, fino alle tensioni che hanno contribuito a creare la crisi che sfocerà nella Rivoluzione d'Ottobre.

Lunedì 14,45 - 16,00

06/02/2017	13/02/2017	20/02/2017	06/03/2017	13/03/2017	20/03/2017
27/03/2017	03/04/2017	10/04/2017	08/05/2017	15/05/2017	22/05/2017

STORIA DELLE RELIGIONI

Prof. Dario Cosi

Concezioni e Rappresentazioni dell'Aldilà

Le concezioni e rappresentazioni dell'aldilà sono comunque connesse, nel mondo ampio e variegato delle religioni, con le concezioni del divino, della natura dell'uomo, del tempo, della storia e della struttura della realtà. Se il divino può essere concepito come un essere personale oppure come una realtà impersonale, l'uomo prevede quasi sempre una distinzione in due (o più) parti, e di esse quella spirituale, che sopravvive alla morte fisica, può essere concepita come in vario modo partecipe della natura divina oppure come un'ombra, una pallida immagine del suo io precedente. Concezioni cicliche del tempo e della storia portano in genere a dottrine della reincarnazione, che annullano o almeno rimandano una rappresentazione definitiva dell'aldilà; concezioni lineari e progressive del tempo (spesso ideali e provvidenziali) portano invece a una escatologia chiara e articolata.

L'eternità o non eternità del cosmo, la sua definitiva positività o negatività, così come le diverse concezioni sulla struttura della realtà (in particolare della relazione tra terra, cielo e sottoterra) influenzano evidentemente le concezioni dell'aldilà, in particolare per quanto riguarda il tema del premio e castigo e quello di un eventuale stato intermedio.

Lunedì 16,15 - 17,30

10/10/2016 17/10/2016 24/10/2016 07/11/2016 14/11/2016 21/11/2016
28/11/2016 12/12/2016 19/12/2016 09/01/2017 16/01/2017 23/01/2017

STORIA E TEOLOGIA BIBLICA

Prof. Riccardo Robuschi

Dalla Costruzione del Tempio di Gerusalemme

La storia biblica d'Israele, interpretata e preannunciata dai Profeti, sta a fondamento della fede ebraica e cristiana e, pur svolgendosi oltre duemila anni fa, è una storia emblematica che attraverso la voce dei Profeti interpreta la storia di tutti i popoli e di tutti i tempi, i nostri compresi. Questa storia ha al suo centro il tempio di Gerusalemme e noi la considereremo, seguendo i libri storici e profetici della Bibbia, dall'epoca della sua costruzione ad opera di Salomone circa nel 960 a.C., come è narrato nel primo libro dei Re, fino alla sua riconsacrazione nel 164 a.C., dopo la profanazione subita in epoca ellenistica, come è narrato nel secondo libro dei Maccabei, ultimo dei libri storici dell'Antico Testamento. Il corso si propone quindi di introdurre alla non facile lettura dei Profeti nel contesto della loro epoca come è narrato nei libri storici della Bibbia.

Per seguire il corso è necessario avere un'edizione della Bibbia, meglio se nella traduzione CEI. Si consiglia come testo complementare: P. Grelot, *Introduzione alla Bibbia*, ed. San Paolo.

Lunedì 16,15 - 17,30

06/02/2017	13/02/2017	20/02/2017	06/03/2017	13/03/2017	20/03/2017
27/03/2017	03/04/2017	10/04/2017	08/05/2017	15/05/2017	22/05/2017

TECNOLOGIA E TECNICA

Ing. Roberto Albanesi

La Tecnologia è la scienza che studia i processi produttivi, i metodi e i mezzi utilizzati per produrre tutti gli oggetti che usiamo ogni giorno.

La Tecnica è invece la capacità di costruire qualcosa, ovvero prendere un materiale e trasformarlo in oggetto utile.

Noi percorreremo questa storia attraverso gli oggetti che hanno trasformato la vita dell'uomo.

Il viaggio inizierà dalla preistoria e arriverà ai nostri giorni.

Martedì 16,15 - 17,30

07/02/2017 14/02/2017 21/02/2017 07/03/2017 14/03/2017 21/03/2017
28/03/2017 04/04/2017 11/04/2017 02/05/2017 09/05/2017 16/05/2017



I CORSI DI LINGUE STRANIERE

Anche nell'area Linguistica non mancano le novità, sia per quanto riguarda le lingue, sia per l'organizzazione dei corsi. Accanto a Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco Avanzato ritorna il corso Base di Tedesco e fa la sua comparsa il corso di Introduzione allo Studio della Lingua Russa.

Per tutti i corsi sono stati previsti 4 livelli: quello Base, annuale, l'Intermedio e l'Avanzato, entrambi semestrali, che sono completati da un corso di Conversazione che offre la possibilità di mantenere in esercizio quello che si è appreso.

La accresciuta disponibilità di spazi della nuova sede ha poi permesso di dividere rispettivamente in tre e in due classi i partecipanti ai corsi Base di Inglese e di Spagnolo, diminuendo il sovraffollamento a tutto vantaggio della didattica.

FRANCESE CONVERSAZIONE

Anne-France Pluquet Pio

L'obiettivo primario del corso è facilitare lo studio, la comprensione e l'utilizzo pratico della lingua parlata oggi in Francia attraverso:

- letture antologiche scelte di scrittori e poeti
- letture di articoli di giornali e riviste da cui ricavare spunti di discussione
- dettati
- rielaborazione di testi scritti dagli allievi
- analisi del linguaggio corrente
- approfondimento del vocabolario usuale e delle espressioni idiomatiche
- ascolto di CD musicali per scoprire o riascoltare il linguaggio delle canzoni francesi
- proiezione di filmati
- discussione su temi proposti dagli allievi

Si tratta comunque di un corso utile anche a quanti desiderano mantenere il livello di conoscenze maturato in precedenza.

Lunedì 16,15 - 17,30

10/10/2016	17/10/2016	24/10/2016	07/11/2016	14/11/2016	21/11/2016
28/11/2016	12/12/2016	19/12/2016	09/01/2017	16/01/2017	23/01/2017
06/02/2017	13/02/2017	20/02/2017	06/03/2017	13/03/2017	20/03/2017
27/03/2017	03/04/2017	10/04/2017	08/05/2017	15/05/2017	22/05/2017

INGLESE - BASE

**Dott. Enrico Sutera, Dott. Claudia Anacoreta,
Dott. Flavia Ingarozza**

Il corso è destinato a chi si accosta per la prima volta alla lingua inglese ed è articolato in 24 lezioni. La seconda parte di ogni lezione è destinata a esercitazioni pratiche. Gli argomenti trattati sono l'acquisizione degli elementi di fonetica tramite esercizi, acquisizione degli elementi di base della grammatica inglese, studio dell'analisi logica del periodo, letture e semplici conversazioni su argomenti di interesse generale.

Prima dell'inizio del corso si consiglia un ripasso della grammatica e dell'analisi logica della lingua italiana.

Il docente assegnerà al termine di ogni lezione gli esercizi da svolgere a casa.

CORSO A : Venerdì 14,45 - 16,00 Dott. Enrico Sutera

14/10/2016	21/10/2016	28/10/2016	04/11/2016	11/11/2016	18/11/2016
25/11/2016	02/12/2016	16/12/2017	13/01/2017	20/01/2017	27/01/2017
10/02/2017	17/02/2017	24/02/2017	10/03/2017	17/03/2017	24/03/2017
31/03/2017	07/04/2017	28/04/2017	05/05/2017	12/05/2017	19/05/2017

CORSO B : Venerdì 16,15 - 17,30 Dott. Flavia Ingarozza

14/10/2016	21/10/2016	28/10/2016	04/11/2016	11/11/2016	18/11/2016
25/11/2016	02/12/2016	16/12/2017	13/01/2017	20/01/2017	27/01/2017
10/02/2017	17/02/2017	24/02/2017	10/03/2017	17/03/2017	24/03/2017
31/03/2017	07/04/2017	28/04/2017	05/05/2017	12/05/2017	19/05/2017

CORSO C : Martedì 16,15 - 17,30 Dott. Claudia Anacoreta

11/10/2016	18/10/2016	25/10/2016	08/11/2016	15/11/2016	22/11/2016
29/11/2016	13/12/2016	20/12/2016	10/01/2017	17/01/2017	24/01/2017
07/02/2017	14/02/2017	21/02/2017	07/03/2017	14/03/2017	21/03/2017
28/03/2017	04/04/2017	11/04/2017	02/05/2017	09/05/2017	16/05/2017

INGLESE - INTERMEDIO

Dott. Andrea Benetti

Questo corso rappresenta il secondo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua inglese. Per l'iscrizione è pertanto necessario avere frequentato il corso Base.

Nelle 12 lezioni saranno esaminati in profondità la struttura della frase inglese, il sistema dei verbi, la sintassi del periodo, le preposizioni, le forme particolari del gerundio e dell'infinito. La parte pratica avverrà attraverso letture scelte e conversazioni attinenti alle letture stesse.

Grande importanza è data all'esercizio in classe e a quello domestico, per il quale il docente assegnerà al termine di ogni lezione una serie di esercizi.

Martedì 14,45 - 16,00

11/10/2016 18/10/2016 25/10/2016 08/11/2016 15/11/2016 22/11/2016
29/11/2016 13/12/2016 20/12/2016 10/01/2017 17/01/2017 24/01/2017

INGLESE - AVANZATO

Prof. Rosa Giacomobello

È il terzo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua inglese, nel quale verranno introdotti temi e argomenti letterari e di attualità. Le esercitazioni in classe e a casa verteranno sulla fraseologia e sulle forme grammaticali e sintattiche.

Non mancheranno esercizi di conversazione su temi pratici di uso corrente.

Giovedì 14,45 - 16,00

09/02/2017 16/02/2017 23/02/2017 09/03/2017 16/03/2017 23/03/2017
30/03/2017 06/04/2017 27/04/2017 04/05/2017 11/05/2017 18/05/2017

INGLESE - CONVERSAZIONE

Dott. Andrea Benetti

Si tratta di un corso pratico destinato a chi vuole completare il proprio ciclo di studi e a chi desidera mantenere attraverso l'esercizio quanto appreso in anni precedenti. Il docente, che si esprimerà esclusivamente in lingua inglese, prenderà in esame la lingua attualmente parlata in Gran Bretagna attraverso articoli di giornali, filmati di interviste, documentari, spezzoni di film ed esplorazione di Internet.

Martedì 14,45 - 16,00

07/02/2017 14/02/2017 21/02/2017 07/03/2017 14/03/2017 21/03/2017
28/03/2017 04/04/2017 11/04/2017 02/05/2017 09/05/2017 16/05/2017

SPAGNOLO - BASE

Dott. Chiara Blini, Dott. Antonio Spolidoro

Il corso è destinato a chi si accosta per la prima volta alla lingua spagnola ed è articolato in 24 lezioni. Gli argomenti trattati sono l'acquisizione della pronuncia e dell'ortografia tramite esercizi di lettura in classe, lo studio degli elementi di base della grammatica, lo studio dei principali tempi verbali, apprendimento di vocaboli e di espressioni tipiche, letture e semplici conversazioni su argomenti di interesse generale.

Il docente assegnerà al termine di ogni lezione gli esercizi da svolgere a casa.

I testi consigliati saranno indicati all'inizio dei corsi.

CORSO A : Martedì 14,45 - 16,00 Dott. Chiara Blini

11/10/2016	18/10/2016	25/10/2016	08/11/2016	15/11/2016	22/11/2016
29/11/2016	13/12/2016	20/12/2016	10/01/2017	17/01/2017	24/01/2017
07/02/2017	14/02/2017	21/02/2017	07/03/2017	14/03/2017	21/03/2017
28/03/2017	04/04/2017	11/04/2017	02/05/2017	09/05/2017	16/05/2017

CORSO B : Venerdì 16,15 - 17,30 Dott. Antonio Spolidoro

14/10/2016	21/10/2016	28/10/2016	04/11/2016	11/11/2016	18/11/2016
25/11/2016	02/12/2016	16/12/2016	13/01/2017	20/01/2017	27/01/2017
10/02/2017	17/02/2017	24/02/2017	10/03/2017	17/03/2017	24/03/2017
31/03/2017	07/04/2017	28/04/2017	05/05/2017	12/05/2017	19/05/2017

SPAGNOLO - INTERMEDIO

Docente da confermare

Questo corso rappresenta il secondo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua spagnola. Per l'iscrizione è pertanto necessario avere frequentato il corso Base.

Nelle 12 lezioni, dopo un ripasso delle strutture del primo anno, saranno esaminati in profondità le preposizioni, le forme verbali indicativo e congiuntivo, la sintassi del periodo (frasi indipendenti e subordinate al congiuntivo). La parte pratica avverrà attraverso letture scelte, attività di ascolto e conversazioni attinenti alle letture stesse.

Grande importanza è data all'esercizio in classe e a quello domestico, per il quale il docente assegnerà al termine di ogni lezione una serie di esercizi.

Lunedì 16,15 - 17,30

10/10/2016	17/10/2016	24/10/2016	07/11/2016	14/11/2016	21/11/2016
28/11/2016	12/12/2016	19/12/2016	09/01/2017	16/01/2017	23/01/2017

SPAGNOLO - AVANZATO

Docente da confermare

È il terzo livello del nostro percorso per l'apprendimento della lingua spagnola, nel quale verranno introdotti e approfonditi temi e argomenti letterari e di attualità. Le esercitazioni in classe e a casa verteranno sulla fraseologia e sulle forme grammaticali e sintattiche. Non mancheranno esercizi di conversazione su temi pratici di uso corrente.

Giovedì 14,45 - 16,00

13/10/2016	20/10/2016	27/10/2016	03/11/2016	10/11/2016	17/11/2016
24/11/2016	01/12/2016	15/12/2016	12/01/2017	19/01/2017	26/01/2017

SPAGNOLO - CONVERSAZIONE

Dott. Giorgio Oldrini

È un corso innovativo perché unisce la pratica della lingua alla letteratura. Il docente, utilizzando esclusivamente la lingua spagnola, tratterà in particolare le differenze linguistiche tra Spagna e alcuni paesi latinoamericani attraverso letture di:

- Spagna: Almudena Grandes.
- Cuba: Reynaldo Gonzales.
- Nicaragua: Gioconda Belli.
- Colombia: Gabriel Garcia Marquez.

Venerdì 14,45 - 16,00

10/02/2017	17/02/2017	24/02/2017	10/03/2017	17/03/2017	24/03/2017
31/03/2017	07/04/2017	28/04/2017	05/05/2017	12/05/2017	19/05/2017

TEDESCO - BASE

Coordinatore Prof. Vita Maria Caliano Antico

Docenti da confermare

Il nuovo Corso di Tedesco Base è preferibilmente aperto a chi abbia già una discreta conoscenza della lingua, per precedenti studi o per motivi di lavoro. Esso sarà gestito da due studentesse stagiste dell'Università Statale, Corso di Mediazione Linguistica, come già avviene da alcuni anni, con soddisfazione e profitto dei corsisti e delle stagiste.

Il testo consigliato è "Arbeitsgrammatik" di Seiffarth e Mediglia, Casa Ed. CIDEB, corredato da una vasta gamma di esercitazioni. Orientativamente saranno svolte circa 12 Unità didattiche, per fornire le nozioni indispensabili di base.

In base al livello medio della classe saranno successivamente scelti dei testi di facile lettura per principianti.

Giovedì 16,15 - 17,30

13/10/2016	20/10/2016	27/10/2016	03/11/2016	10/11/2016	17/11/2016
24/11/2016	01/12/2016	15/12/2016	12/01/2017	19/01/2017	26/01/2017
09/02/2017	16/02/2017	23/02/2017	09/03/2017	16/03/2017	23/03/2017
30/03/2017	06/04/2017	27/04/2017	04/05/2017	11/05/2017	18/05/2017

TEDESCO - AVANZATO

Prof. Vita Maria Calianno Antico

Il corso è rivolto a chi ha già una buona conoscenza della lingua tedesca e a nostri ex allievi di Tedesco dei precedenti anni che siano interessati ad approfondire e rafforzare la conoscenza della lingua con letture e discussioni di testi giornalistici su temi di attualità. È previsto anche l'ascolto di programmi tedeschi come DeutscheWelle, con ascolto e terminologia collegati.

Sono previsti alcuni incontri con un professionista tedesco che proporrà argomenti di attualità e di cultura tedesca in rapporto a quella italiana, in un interessante scambio interculturale.

Giovedì 16,15 - 17,30

09/02/2017	16/02/2017	23/02/2017	09/03/2017	16/03/2017	23/03/2017
30/03/2017	06/04/2017	27/04/2017	04/05/2017	11/05/2017	18/05/2017

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA LINGUA RUSSA

Dott. Alfio Donzelli

Il corso intende fornire - con l'aiuto di sistematiche esercitazioni - gli elementi essenziali di fonetica e di grammatica, come pure creare un primo approccio ad espressioni colloquiali, fra le più diffuse, intorno all'individuo e al suo ambiente, al fine di creare un primo bagaglio cognitivo della lingua russa che serva a soddisfare il proprio interesse verso la lingua e porre le basi per un'eventuale prosecuzione dello studio verso standard di conoscenza più avanzati.

Mercoledì 16,15 - 17,30

08/02/2017	15/02/2017	22/02/2017	08/03/2017	15/03/2017	22/03/2017
29/03/2017	05/04/2017	12/04/2017	26/04/2017	03/05/2017	10/05/2017



I CORSI DI INFORMATICA

L'offerta di corsi è la medesima dello scorso anno. Cambia invece la didattica dei quattro corsi di Base che si concentrerà sull'apprendimento pratico delle nozioni fondamentali e indispensabili per l'uso del computer. Anche negli altri corsi sarà data grande importanza all'esercizio sia in aula sia a casa.

Per questo motivo l'iscrizione ai corsi è raccomandata solo a chi dispone di tempo e volontà per esercitarsi regolarmente a casa.

Nell'aula di informatica della nuova sede tutti i computer sono stati aggiornati al sistema operativo Microsoft Windows 10.

INFORMATICA

Informazioni Generali

- I corsi di informatica sono effettuati con Sistema Operativo Windows 10 e pacchetto Office 2010. Sono comunque previste integrazioni per chi fa uso di Windows 8 e/o di versioni più recenti di Office (2013 e successivi).
- Non si può iscrivere chi utilizza un sistema operativo differente (es. Windows Vista o XP) e/o un pacchetto diverso da Office 2010/2013 in quanto non è in condizione di seguire i corsi.
- L'iscrizione è limitata a due corsi di informatica all'anno.
- È indispensabile che gli allievi dispongano di un computer sul quale possano esercitarsi a casa per almeno 1 o 2 ore al giorno.
- Gli allievi dovranno sin dalla prima lezione munirsi di chiavetta USB (Pendrive).
- Al fine di poter garantire a tutti l'accesso ai corsi, coloro che hanno già frequentato corsi di informatica e si ripresentano per il medesimo corso, saranno messi in lista di attesa e verranno inseriti solo se ci saranno posti disponibili.
- Vista la complessità e l'articolazione dei corsi, la mancata presenza alle prime due lezioni esclude dalla prosecuzione del corso.

INFORMATICA DI BASE

Tullia Bernareggi e Pierangela Trivi

I corsi di informatica di Base sono indirizzati a tutti coloro che non hanno mai utilizzato il computer.

Requisiti per l'iscrizione:

l'apprendimento dell'utilizzo del computer richiede, oltre alla frequenza ai corsi, anche un esercizio costante a casa propria di almeno un'ora al giorno. L'iscrizione è pertanto vivamente sconsigliata a chi non è disposto o non ha possibilità di esercitarsi per il tempo necessario, in quanto non potrebbe essere seguito correttamente dai docenti.

Scopi e contenuti:

l'obbiettivo primario del corso è la familiarizzazione con le principali operazioni e procedure indispensabili per l'utilizzo del computer, a cominciare dalla accensione e dallo spegnimento, dall'uso della tastiera e del mouse per arrivare alle procedure per il salvataggio, l'archiviazione e la conservazione dei dati. Verranno assegnati esercizi da svolgere in classe e a casa.

CORSO A: Lunedì 16,30 - 18,00 Pierangela Trivi
10/10/2016 17/10/2016 24/10/2016 07/11/2016 14/11/2016 21/11/2016
28/11/2016 12/12/2016 19/12/2016 09/01/2017 16/01/2017 23/01/2017

CORSO B: Mercoledì 14,30 - 16,00 Tullia Bernareggi
12/10/2016 19/10/2016 26/10/2016 02/11/2016 09/11/2016 16/11/2016
23/11/2016 30/11/2016 14/12/2016 11/01/2017 18/01/2017 25/01/2017

CORSO C: Mercoledì 16,30 - 18,00 Tullia Bernareggi
12/10/2016 19/10/2016 26/10/2016 02/11/2016 09/11/2016 16/11/2016
23/11/2016 30/11/2016 14/12/2016 11/01/2017 18/01/2017 25/01/2017

CORSO D: Giovedì 16,30 - 18,00 Pierangela Trivi
13/10/2016 20/10/2016 27/10/2016 03/11/2016 10/11/2016 17/11/2016
24/11/2016 01/12/2016 15/12/2016 12/01/2017 19/01/2017 26/01/2017

EXCEL

Dott. Claudio Gazzola

L'utilizzo principale di Excel è quello di foglio di calcolo elettronico. Per seguire il corso è opportuno rinfrescare le proprie conoscenze matematiche di base.

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato il corso di Informatica di Base.

Scopi e contenuti:

Imparare ad utilizzare semplici formule di calcolo quali ad esempio percentuali, sconti, IVA e costruire semplici tabelle e grafici per un uso prevalentemente domestico come ad esempio l'ammortamento di prestiti e mutui e la gestione di un piccolo archivio.

Esercizi:

Oltre alle esercitazioni in classe, verranno assegnati settimanalmente esercizi da svolgere a casa.

Mercoledì 16,30 - 18,00

08/02/2017 15/02/2017 22/02/2017 08/03/2017 15/03/2017 22/03/2017
29/03/2017 05/04/2017 12/04/2017 26/04/2017 03/05/2017 10/05/2017

APPROFONDIMENTO AL CORSO BASE

Tullia Bernareggi

Il corso è destinato a chi, dopo avere frequentato il corso Base, desidera ribadire e approfondire alcuni temi fondamentali per l'utilizzo del computer.

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato il corso di Informatica di Base.

Contenuti:

Gli argomenti da trattare verranno di volta in volta concordati dal Docente con i partecipanti al corso.

Trattandosi di un corso di approfondimento, possono partecipare solo coloro i quali hanno la volontà di frequentare con regolarità e il tempo di eseguire a casa propria i numerosi esercizi che verranno settimanalmente assegnati dal docente e che si articoleranno sull'uso più approfondito del computer, dei suoi archivi ed in particolare dei salvataggi.

Mercoledì 14,30 - 16,00

08/02/2017	15/02/2017	22/02/2017	08/03/2017	15/03/2017	22/03/2017
29/03/2017	05/04/2017	12/04/2017	26/04/2017	03/05/2017	10/05/2017

INTERNET E POSTA ELETTRONICA

Laura Argenton

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi possiede una connessione Internet e ha già frequentato il corso Base e, preferibilmente, anche il corso di Word.

Scopi e contenuti:

Il corso si propone di fornire le nozioni fondamentali per l'utilizzo pratico di Internet e della posta elettronica.

Gli argomenti trattati sono:

- Come ottenere una propria casella di posta elettronica.
- Come utilizzare il programma di posta elettronica Windows Live Mail 2012.
- Scelta e utilizzo di un programma per la navigazione in Internet (es. Microsoft Edge o Firefox).
- Le reti sociali - Facebook.
- Utilizzo di Skype.

Il docente assegnerà esercizi da svolgere a casa:

- Navigazione e ricerca sul Web.
- Scaricare documenti e programmi da Internet.
- Creazione di una casella di posta elettronica e gestione del proprio account sul programma di posta.
- Scambio di messaggi tra allievi e docente.

CORSO A: Martedì 14,30 - 16,00

11/10/2016	18/10/2016	25/10/2016	08/11/2016	15/11/2016	22/11/2016
29/11/2016	13/12/2016	20/12/2016	10/01/2017	17/01/2017	24/01/2017

CORSO B: Giovedì 14,30 - 16,00

13/10/2016	20/10/2016	27/10/2016	03/11/2016	10/11/2016	17/11/2016
24/11/2016	01/12/2016	15/12/2016	12/01/2017	19/01/2017	26/01/2017

CORSO C: Martedì 14,30 - 16,00

07/02/2017	14/02/2017	21/02/2017	07/03/2017	14/03/2017	21/03/2017
28/03/2017	04/04/2017	11/04/2017	02/05/2017	09/05/2017	16/05/2017

CORSO D: Giovedì 14,30 - 16,00

09/02/2017	16/02/2017	23/02/2017	09/03/2017	16/03/2017	23/03/2017
30/03/2017	06/04/2017	27/04/2017	04/05/2017	11/05/2017	18/05/2017

PHOTOSHOP™ E POWERPOINT™

Liana Garlappi

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato i corsi Base e Word e ha installato sul proprio computer il programma "Photoshop Elements", anche in versione non recente.

Contenuto della sezione Photoshop Elements:

- Il programma Photoshop Elements.
- Strumenti e regolazioni.
- I filtri.
- Correzione di immagini.
- Modifiche ad immagini.
- Fotomontaggi.
- Creazione di immagini.

Contenuto della sezione Powerpoint:

- Caratteristiche e funzionamento del programma.
- Come si crea una presentazione.
- Transizioni ed animazioni.
- Album fotografici.

Sarà utilizzato Adobe Photoshop Elements 10™

CORSO A: Lunedì 14,30 - 16,00

10/10/2016	17/10/2016	24/10/2016	07/11/2016	14/11/2016	21/11/2016
28/11/2016	12/12/2016	19/12/2016	09/01/2017	16/01/2017	23/01/2017

CORSO B: Lunedì 14,30 - 16,00

06/02/2017	13/02/2017	20/02/2017	06/03/2017	13/03/2017	20/03/2017
27/03/2017	03/04/2017	10/04/2017	08/05/2017	15/05/2017	22/05/2017

WORD

Ester Sbarbaro

Requisiti per l'iscrizione:

Si può iscrivere solo chi ha già frequentato il corso di Informatica di Base.

Scopi del corso:

- Caratteristiche e funzionamento del programma.
- Nozioni base per usare correttamente il programma.
- Acquisire semplici concetti sull'impostazione e la formattazione delle immagini.
- Formattazione di semplici pagine con foto e testo.
- Imparare a comporre una lettera.
- Imparare a creare depliant e biglietti.

Esercizi:

- Scrittura di testi con formattazione dei caratteri e dei paragrafi.
- Creazione di un foglio con/senza piè di pagina.
- Creazione di un articolo con colonne e illustrazioni.
- Creazione di una locandina e di un biglietto di auguri.
- Creazione elenchi con utilizzo delle tabulazioni.
- Creazione biglietti da visita personalizzati.

Sarà utilizzato Microsoft Word 2010™

CORSO A: Martedì 17,00 - 18,30

11/10/2016	18/10/2016	25/10/2016	08/11/2016	15/11/2016	22/11/2016
29/11/2016	13/12/2016	20/12/2016	10/01/2017	17/01/2017	24/01/2017

CORSO B: Venerdì 17,00 - 18,30

14/10/2016	21/10/2016	28/10/2016	04/11/2016	11/11/2016	18/11/2016
25/11/2016	02/12/2016	16/12/2016	13/01/2017	20/01/2017	27/01/2017

CORSO C: Martedì 17,00 - 18,30

07/02/2017	14/02/2017	21/02/2017	07/03/2017	14/03/2017	21/03/2017
28/03/2017	04/04/2017	11/04/2017	02/05/2017	09/05/2017	16/05/2017

CORSO D: Venerdì 17,00 - 18,30

10/02/2017	17/02/2017	24/02/2017	10/03/2017	17/03/2017	24/03/2017
31/03/2017	07/04/2017	28/04/2017	05/05/2017	12/05/2017	19/05/2017

I NOSTRI DOCENTI

ALBANESI ing. ROBERTO - Nato a Milano, ha studiato ingegneria elettronica alla Stanford University e Strategia Aziendale alla Harvard University. Si è occupato di Information & Communication Technology, progettando sistemi per telecomunicazioni in Siemens e Philips. È stato Amm. Del. di Hewlett Packard Italiana e Presidente e Amm. Del. di Rank Xerox. Il *design* è sempre stato la sua parte vocazionale e nel suo atelier di Milano ha realizzato opere nelle quali la luce è mezzo espressivo fondamentale. Siede nel consiglio della Fondazione del Circolo della Stampa di Milano e dal 2000 al 2004 è stato Vice Presidente della Giuria del Premio Smau Industrial Design. È autore, nel 2001, di *"La forma delle idee"*, nel 2002 di *"Appunti di Design"*, nel 2003 di *"I.T.C. Design"* e nel 2004 di *"ON-OFF Design"* pubblicati da Lybra Immagine.

ALBINI dott. ADRIANA - Nata a Venezia, vive e lavora a Milano dove è Responsabile della Ricerca Oncologica al Polo Scientifico e Tecnologico dell'IRCCS MultiMedica. In precedenza è stata Vice Direttore per la Ricerca dell'IST (Istituto Nazionale per la Ricerca sul Cancro) e Responsabile del Dipartimento di Oncologia Traslazionale. Ha diretto dal 1999 il Laboratorio di Oncologia Molecolare dell'IST. Ha l'ideoneità a Professore Ordinario di Patologia Generale. È Presidente Eletto della Società Italiana di Cancerologia. Ha pubblicato oltre duecentoquaranta articoli di ricerca sperimentale. Si occupa di angiogenesi, ovvero di come "soffocare i tumori". Ha sviluppato nuove terapie biologiche e geniche, ed è titolare di brevetti per nuovi approcci terapeutici. Studia gli aspetti molecolari di componenti della dieta per l'attuazione di un programma di prevenzione delle neoplasie.

ANACORETA dott. CLAUDIA - Nata e residente a Larino (CB). Laureata in Mediazione Linguistica e Comunicazione Interculturale all'Università Gabriele D'Annunzio di Chieti/Pescara. Iscritta al primo anno della Laurea Magistrale di Lingue e Culture per la comunicazione e cooperazione Internazionale, Università degli Studi di Milano.

ARGENTON sig.ra LAURA - Sestese dalla nascita, ha conseguito il diploma di Ragioneria. Ha lavorato presso un consorzio italiano di cartiere occupandosi dell'esportazione. Da oltre venti anni opera nel campo del volontariato.

BACCA dott. ELISABETTA - Laureata in Medicina e Chirurgia, si è specializzata in neuropsichiatria infantile. Dal 1986 ad oggi è responsabile delle unità operative di neuropsichiatria infantile presso l'ospedale di Desio. Dal 1982 al 1994 titolare dei corsi di Neurologia e di Psicologia per operatori sanitari e responsabile scientifico del Corso Nazionale di Aggiornamento sulle Paralisi Cerebrali Infantili tenutosi all'Ospedale di Desio. È autrice di 14 pubblicazioni riguardanti il neonato e i primi anni di vita. Responsabile, come neuropsichiatria, del Progetto Regionale "Insieme per diventare grandi", quale approfondimento e condivisione sul problema dell'handicap in età evolutiva. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Centro.

BASSANI prof. ROSSANA - Laureata nel 1979 in Lettere presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, insegna presso un Liceo milanese Storia. Ha avuto un incarico di quasi vent'anni presso i Corsi Integrativi gestiti dall'Università Statale, insegnando Letteratura Mitteleuropea e il metodo strutturalistico-semiotico applicato alla letteratura e al cinema. Ha pubblicato su alcune riviste sue poesie e racconti brevi. Insegna, da 15 anni, teatro presso diverse scuole; ha partecipato con i suoi gruppi a concorsi: nel 1993 presso il centro San Fedele con una rappresentazione espressionistica sulla diossina a Severo e nel 2000 a Terni con l'opera Gioventù senza Dio.

BASSO ing. EUGENIO - Laureato in Ingegneria Industriale all'Università di Padova. Già responsabile dei settori Ricerca e Progettazione di Aziende private per applicazioni industriali ed elettroniche e di corsi di formazione e aggiornamento tecnico-scientifici. Principali interessi culturali: cosmologia, geometria classica e moderna, fisica del suono e del colore.

BASTIANETTO prof. CARLA TERESA - Veneziana, sestese di adozione dal 1961. Laureata in Economia e Commercio presso l'Università di Bologna, ha tenuto corsi di qualificazione per reduci ed ex-partigiani. Ha insegnato per dieci anni Ragioneria ai corsi serali presso l'Istituto E. De Nicola di Sesto San Giovanni. Preside dell'Istituto tecnico del Parco Nord, è stata iscritta all'Albo dei Commercialisti fino al 1990. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Centro.

BENETTI dott. ANDREA - Laureato in Mediazione Linguistica e Culturale due anni fa, prosegue la formazione accademica nel corso di Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione internazionale. Al terzo anno di docenza della Lingua Spagnola presso l'UTE.

BERNAREGGI sig.ra TULLIA - Nata a Milano, residente a Sesto San Giovanni da oltre 30 anni. Pensionata. Ha svolto la propria attività lavorativa, con incarichi direttivi, nella sezione commerciale di una multinazionale americana leader nel campo delle apparecchiature elettromedicali. Corsista UTE dal 1998 è particolarmente interessata al settore informatico, ha collaborato con i docenti in qualità di assistente ai corsi.

BISLENGHI dott. LAURA - Laureata in Psicologia presso l'Università degli Studi di Padova, con una tesi sullo sviluppo cognitivo nei bambini. Specializzata in *Psicoterapia Cognitiva e Comportamentale*. Ha avuto diverse esperienze lavorative nel campo delle alcol-tossicodipendenze e delle problematiche infantili ed adolescenziali. Ha partecipato a diversi congressi presentando lavori sulla prevenzione dei Disturbi del Comportamento Alimentare e delle Alcol-tossicodipendenze, sugli interventi precoci nelle psicosi. Attualmente svolge attività libero professionale (psicoterapia, con particolare interesse per Disturbi d'Ansia, Disturbi dell'Umore, Disturbi del Comportamento Alimentare) ed è consulente della ASL Città di Milano per la prevenzione primaria delle alcol-tossicodipendenze. Collabora con l'Associazione per lo Studio e l'Insegnamento Psico-Socio-Educativo (ASIPSE) come tutor per i corsi della scuola Quadriennale di Psicoterapia Cognitiva e Comportamentale.

BLINI dott. CHIARA - Nata a Treviglio, studia a Sesto. Dopo gli studi linguistici (inglese, spagnolo e tedesco) si è laureata presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Bergamo nelle lingue inglese e arabo. Ha sostenuto con un Erasmus di 6 mesi nella città spagnola di Siviglia, ed ora è prossima alla laurea magistrale in Lingue e Culture per la Comunicazione e la Cooperazione Internazionale presso la Scuola di Mediazione Linguistica e Culturale di Sesto San Giovanni.

BONFANTI dott. SAVINO - Nato a Milano, laureato in Scienze Politiche all'Università degli Studi di Milano. Ha lavorato presso la Regione Lombardia ed ultimamente dirigente presso il settore risorse umane dell'Azienda Ospedaliera Niguarda Ca' Granda di Milano. Attualmente segretario dell'UTE di Sesto San Giovanni. Socio del Lions Club Sesto San Giovanni Centro.

BOTTANELLI dott. ANTONIO - Dopo la laurea e la specializzazione in Urologia presso l'Università degli Studi di Milano, ha iniziato una lunga collaborazione con l'Azienda Ospedaliera "Guido Salvini" di Garbagnate Milanese, ove ha ricoperto gli incarichi di Assistente medico, Aiuto corresponsabile ospedaliero e Responsabile di Incarico Professionale di Alta Specializzazione "Endourologia". Attualmente esercita la libera professione a Sesto San Giovanni.

BRAZZODURO rag. GUIDO - Esule da Fiume dal 1946. Esperto in amministrazione, già Direttore Amministrativo in Gruppo Pirelli, attualmente consulente per varie società. Interlocutore a livello governativo per gli esuli giuliano-dalmati, quale Consigliere Nazionale dell'Ass. Naz. Venezia Giulia e Dalmazia, Sindaco del Libero Comune di Fiume in esilio ed ex-Presidente della Federazione delle Associazioni degli esuli. Intrattiene costanti rapporti con le Comunità Italiane rimaste oltre i confini.

CALABRESE sig. ADAMO - Adamo Calabrese è scrittore, autore di teatro e illustratore. Ha pubblicato il romanzo "Il libro del Re" (Einaudi), i racconti "L'anniversario della neve", "La cenere dei fulmini" (Albatros editore), "Il passaggio dell'inverno" (Albatros, Roma) e "Paese remoto" (Joker editore). Ha illustrato opere di narrativa e poesia. Scrive e disegna per il quotidiano "il Cittadino" di Lodi e le riviste "Vorrei" di Monza e "Odisea" di Milano. Nel 2012 e 2015 è stato finalista del premio internazionale di grafica satirica "Novello". Ha messo in scena opere di Iacopone, Flaubert e Brecht. Nel 2012 la RAI ha trasmesso un suo testo teatrale.

CALIANNO ANTICO prof. VITA MARIA - Diplomata al Liceo Linguistico Manzoni di Milano in Tedesco e Francese. Corso quadriennale di inglese al Cambridge Institute. Segretaria di lingue presso note società tedesche e dal 1990 insegnante di tedesco al Liceo Peano di Cinisello Balsamo e all'Istituto De Nicola di Sesto San Giovanni. Particolarità dell'insegnante è fare riferimento ad altre lingue europee già conosciute dall'allievo per evidenziare affinità e origini comuni, per condurre sempre più al concetto di cittadini europei. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Host. Dal 2010 per i suoi corsi si avvale della presenza di stagiste del Corso di Mediazione Linguistica dell'Università Statale di Milano, per dare un maggior supporto in classe con esercitazioni suppletive e correzione degli elaborati. Questo esperimento è risultato molto gradito ai corsisti ed apprezzato dalle stagiste particolarmente interessate all'insegnamento. È infine un'interessante esperienza di collaborazione fra giovani studentesse e gli adulti-anziani che frequentano gli impegnativi corsi di Lingua Tedesca.

CALVI prof. LINA - Maturità classica, laurea in Matematica presso l'Università di Pavia. Per 35 anni docente di Fisica e Informatica presso l'I.T.C. De Nicola di Sesto San Giovanni. Per cinque anni è stata Assessore alla Cultura di Sesto San Giovanni, ha diretto la Civica Scuola di Musica G. Donizetti fino a dicembre 2012 e oggi è responsabile di una importante Associazione Nazionale.

CAVAGNA prof. DANIELA - Laureata nel 1979 in Scienze Biologiche a indirizzo Biochimico-farmacologico presso l'Università degli Studi di Milano con il massimo dei voti, insegna attualmente Scienze Naturali presso un Liceo monzese. Ha lavorato come Biologa, responsabile di un laboratorio analisi di Milano e per un anno presso l'USSL di Sesto San Giovanni, dove ha tenuto anche un corso di Biochimica per Infermieri professionali. Con il CUSMiBIO dell'Università degli Studi di Milano, insieme ad altri docenti di scuola superiore, ha collaborato alla progettazione di unità didattiche rivolte a studenti liceali. Ha pubblicato un libro di testo come coautrice presso una nota Casa Editrice ed ha fornito la sua collaborazione per la stesura di altri materiali didattici.

CAVALLINI rag. CHIARA - Dopo il diploma in Ragioneria lavora per due anni presso un importante studio commercialista di Milano, quindi per altri tre anni presso aziende nel settore del commercio. Nel 1990 entra in uno dei principali gruppi bancari italiani e vi rimane fino al 2004, quando decide di intraprendere la carriera di promotore finanziario. Dal 2008 affianca a questa l'attività di consulente indipendente.

CERIANI dott. ROSANNA - Laureata in Medicina e Chirurgia con una tesi in Gastroenterologia Pediatrica presso l'Università degli Studi di Milano nel 1982. Specializzata in Pediatria presso la medesima Università nel 1985. Specializzata in Scienze dell'Alimentazione con indirizzo Dietologico nel 1998. Assistente ospedaliera presso il reparto di Pediatria dell'Ospedale Bassini di Cinisello Balsamo (MI) dal 1985 al 1995, presso il quale è stata responsabile dell'Ambulatorio di Gastroenterologia Pediatrica. Convenzionata per la Pediatria di libera scelta presso la ASL di Milano dal 1995. Corso triennale di Omeopatia Clinica - CISDO terminato nel 2001. Corso quadriennale di Omeopatia Classica presso la Scuola Kaos di Genova terminato nel 2008. Frequenta dal giugno del 2007 le Supervisioni Cliniche presso l'Ambulatorio Omeopatico del dr. M. Mangialavori dal 2004. Frequenta i Seminari di Specializzazione di Omeopatia Classica tenuti dal dr. M. Mangialavori dal 2004. Iscritta alla FIAMO - federazione medici omeopati italiani. Iscritta al Registro delle Medicine non convenzionali come Specialista in Omeopatia

presso l'Ordine dei Medici di Milano. Lavora come omeopata a Sesto San Giovanni, a Milano presso il Milan Medical Center, a Modena presso lo studio del dr. M. Mangialavori.

COCIANCICH p.e. FEDERICO - Esule da Fiume di seconda generazione, nato a Milano nel 1968, residente a Milano. Raccoglie e continua l'opera del padre Romeo, che ha insegnato presso l'UTE di Sesto San Giovanni per otto anni. Ha conseguito il diploma di perito elettronico nel 1986, è un giornalista freelance e si occupa in particolare di elettronica di consumo (TV, Smartphone, fotocamere, audio, computer, ...) e motori (auto e moto), sia dal punto di vista dei prodotti, sia per quanto riguarda il mercato. Ha collaborato e realizzato in prima persona diverse testate di tecnologia, sport, informatica e motori. Attualmente collabora con alcune testate nazionali come Il Sole 24 Ore, Wind e altre più specializzate, legate al mercato e all'elettronica di consumo.

CORBETTA avv. MARCO ANDREA - Laureato in Giurisprudenza all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con tesi in Filosofia del Diritto.

Libero professionista, Vice Procuratore Onorario presso la Procura della Repubblica di Monza dal 1990 al 1995. Docente di Diritto presso il Centro Culturale "Il Mosaico" di Besana Brianza. Presidente del Circolo Letterario Pickwick.

COSI prof. M. DARIO - Veneziano, ormai quasi sestese. Laureato a Padova in lettere classiche. Insegna Storia delle Religioni presso l'Università degli Studi di Bologna e Storia delle Religioni presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

Studio delle forme religiose (mitiche e rituali) dell'antichità classica e tardo-antica, si occupa anche di divulgazione culturale.

CUBONI dott. ANDREA - Maturità classica. Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università di Milano. Specializzazione in Igiene ed Epidemiologia. Incaricato per 25 anni del settore di Microbiologia del Laboratorio Analisi dell'Ospedale di Sesto San Giovanni come membro dell'A.M.C.I.I (Ass. Microbiologi Clinici It) collabora con il gruppo di studio A.M.C.I.I. della TBC, con relazioni a Congressi Nazionali. Già Primario Ospedaliero di Patologia Clinica in Valtellina e a Milano. Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università Bicocca di Milano (2007).

DI DONATO p.i. FRANCO - Lavora con la Sezione di Paleontologia del Museo di Storia Naturale di Milano ed il Centro Studi di Archeologia Africana di Milano con particolare riguardo agli aspetti delle culture di epoca preistorica e protostorica. Ha partecipato ad un corso di geroglifici egizi e a lavori di ricerche nel settore della cultura materiale anche con il Museo Egizio di Torino. Tiene cicli di conferenze ed è autore di varie pubblicazioni, tra le quali alcune sull'Antico Egitto.

DOLCINI prof. DONATELLA - Dopo il diploma presso l'Is.M.E.O. di Milano (oggi Is.I.A.O.) in Lingua Hindi e Cultura Indiana, Lingua e Cultura Araba, Lingua Russa (1996) e la Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Orientali: Lingua e Letteratura Hindi) all'Università Ca' Foscari di Venezia (1970) svolge l'attività di Ricercatore di Lingua e Lett. Hindi nella stessa sede di Venezia, poi a Milano (dal 1985) presso l'Istituto di Lingue Straniere della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi. Dal 1996 al 2001 è supplente della cattedra di Religioni e Filosofia dell'India della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Pisa e dal 2000 professore associato di Lingua Hindi, poi dal 2006 professore ordinario di Lingua Hindi e Cultura Indiana per i corsi di laurea interfacoltà (Scienze Politiche e Lettere e Filosofia) in Mediazione Linguistica e Culturale (triennale) e di Lingue, Culture e Comunicazione Internazionale (magistrale) dell'Università degli Studi di Milano. Membro di: a) collegio docenti di dottorati di ricerca di Lettere (Indiologia e Tibetologia dell'Università di Torino) e di Scienze Politiche (Storia delle relazioni internazionali dell'Università degli Studi di Milano); b) comitato scientifico delle riviste Culture (Dipartimento di Lingue e Culture Contemporanee dell'Università degli Studi di Milano) e Quaderni asiatici (Associazione Italia-Asia di Milano); c) Classe di studi dell'Estremo Oriente dell'Accademia Ambrosiana (Accademica

fondatrice). Socia di: a) Centro di cultura Italia-Asia "G. Scalise" di Milano (fondatrice); b) Associazione Italiana Studi Sanscriti di Torino; c) Royal Asiatic Society di Londra; d) Società Indologica "L.P. Tessitori" di Udine; e) ASSEFA Italia Association Sarva Seva Farms in India. Principali interessi di ricerca: a) storia della Lingua Hindi; b) Letteratura e politica del movimento indipendentista; c) vita, pensiero e azione del Mahatma Gandhi; d) vita e attività dell'indologo udinese Luigi Pio Tessitori; e) permanenze e innovazioni nella tradizione indiana.

DONZELLI dott. ALFIO - Laureato col massimo dei voti presso lo I.U.L.M. di Milano in "Lingue e letterature straniere". Tesi di laurea in letteratura russa. Conoscenza approfondita delle lingue Russo, Inglese, Francese e Tedesco. Esperienze didattiche. Fino al 1998 dirigente di industria presso una società multinazionale per attività con l'estero.

DONZELLI dott. WALTER - Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Milano, si è specializzato in cardiologia all'Università degli Studi di Pavia. Dirigente Medico dell'Azienda Ospedaliera di Desio e Vimercate, è Direttore di Unità Semplice di Cardiologia al Presidio Ospedaliero di Carate.

FIORILLO arch. SERGIO - Nato a Cava dei Tirreni (SA), laureato al Politecnico di Milano con una tesi sul restauro medievale. Esperto in storia dell'architettura antica. Conservatore di diversi monumenti medioevali. Incaricato dal comune di Sesto San Giovanni della tutela degli edifici di valore storico.

FURLANI PEDOJA arch. ANNA - Paesaggista, già Segretario nazionale dell'AIAPP (Associazione italiana di Architettura del paesaggio), membro della Giuria internazionale per Rose nuove, cura la progettazione e l'allestimento di parchi, giardini, terrazzi, ecc., è collaboratrice delle riviste: Giardini, Ville e giardini, Casa e giardino, Vita in campagna.

GALLI dott. GIOVANNI - Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi di Milano. Dopo essere andato in pensione si è dedicato alla letteratura pubblicando numerosi romanzi, saggi storici e racconti, in italiano e in francese. Per conto dell'Università di Pavia ha tradotto in italiano le Memorie di Giuseppe Frank, professore di medicina tedesco vissuto tra il Settecento e l'Ottocento.

GARLAPPI sig.ra LIANA - Nata a Sesto San Giovanni. Ha lavorato per 35 anni in una azienda di Arti Grafiche. Dal 2004/2005 docente di informatica presso l'UTE di Sesto San Giovanni.

GAZZOLA dott. CLAUDIO - Laureato in ingegneria nel 1976, attualmente pensionato. Nel 2013 ha conseguito presso l'Università degli Studi di Milano la laurea in Mediazione linguistica e culturale per le lingue Cinese e Hindi. È attualmente Rettore dell'U.T.E. Socio del Lions Club Sesto San Giovanni Host.

GIACOMOBELLO prof. ROSA - Laureata in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Bari e risiede a Sesto San Giovanni dal 1980. Ha insegnato francese ed inglese negli istituti superiori di Savona e di Milano dal 1972 sino al 1995. Successivamente ha svolto l'incarico di Dirigente scolastico in alcuni istituti superiori di Milano e provincia fino al 2011. Attualmente docente UTE e socia dell'Associazione Amici della Biblioteca di Sesto San Giovanni.

GIANVITO dott. MARTINO - Nato a Bergamo, ha studiato medicina e neurologia all'Università di Pavia e svolto periodi di studio e ricerca a presso il Karolinska Institutet di Stoccolma e l'Università di Chicago. Dirige la divisione di neuroscienze dell'Istituto scientifico universitario San Raffaele di Milano e insegna biologia all'Università Vita-Salute San Raffaele e presso la facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Bergamo. È inoltre *honorary professor* presso la Queen Mary University di Londra. Ha vinto il premio Rita Levi Montalcini e l'Ambrogino d'oro. È tra i fondatori di BergamoScienza.

GIOACCHINI prof. GABRIELLA - Laureata in Lettere antiche presso l'Università degli Studi di Milano; dal 1971 al 2003 docente di Lettere presso il "Liceo Classico-scientifico Casiraghi" del Parco Nord ove ha ricoperto incarichi di collaborazione, valutazione, formazione ed è stata promotrice di attività culturali e, in particolare, teatrali. Dal 2003 volontaria A.V.O. presso l'ospedale di Sesto San Giovanni, con l'incarico di Responsabile della Formazione.

GRIGILLO dott. GIOVANNI - Esule da Zara dal 1944. Giudice Tributario e Commercialista, esperto di amministrazione societaria. Laureato in Scienze Economiche. Assessore del Libero Comune di Zara in esilio, Dirigente dell'Associazione Dalmati nel Mondo, già Presidente del Comitato di Milano dell'Ass. Naz. Venezia Giulia e Dalmazia. È stato promotore dei Corsi per la Terza Età su Istria, Fiume e Dalmazia.

INGAROZZA dott. FLAVIA - Nata a Cariati (CS), da circa quattro anni vive a Milano. Laureata in Mediazione Linguistica e Culturale alla Scuola di Mediazione dell'Università degli Studi di Milano. Iscritta al primo anno della Laurea Magistrale di Lingue e Culture per la comunicazione e cooperazione Internazionale, Università degli Studi di Milano. Ha preso parte al progetto Erasmus in Spagna (Pamplona).

INTROINI sig. SERGIO - Scrittore. "L'arte di essere nonni", "Alimentazione strumento di pace, eco-voluzione, ben-essere", "L'uomo completa o distrugge la creazione?" sono i titoli e gli argomenti trattati in alcuni dei libri e articoli che l'autore ha scritto sulle tematiche dell'educazione ambientale e degli stili di vita. È attivo da anni nei movimenti ambientalisti e pacifisti; insegna presso alcune Università della Terza Età ed associazioni che promuovono l'argomento della vivibilità consapevole della specie umana sulla Terra.

LEMBO dott. VALENTINO - Laureato in Medicina e Chirurgia con successive specializzazioni in Ematologia Generale (Clinica e laboratorio) e in Igiene e Medicina Preventiva, dal 1 marzo 2009 riveste la carica di Direttore medico di Presidio dell'Ospedale di Sesto San Giovanni dell'Azienda Ospedaliera Istituti Clinici di perfezionamento.

MAGINI prof. BIANCAMARIA - Laureata in Scienze Politiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Già docente di ruolo di Storia e Filosofia al Liceo Scientifico P. Frisi di Monza. Socia del Lions Club Sesto San Giovanni Host.

MAURI dott. ARNALDO - Nato a Milano. Dottore in Economia e Commercio. Laureato all'Università Bocconi di Milano. Professore emerito, già decano della facoltà di Scienze Politiche dell'Università Statale di Milano, ha insegnato anche negli Stati Uniti. Relatore in convegni di rilevanza mondiale, è stato consulente per le Nazioni Unite, la Banca Mondiale, l'OCDE e l'Unione Europea in paesi africani, asiatici e dell'Europa orientale. Studioso di storia e cultura dell'Europa orientale.

MELZI sig. ZEFFIRINO - Sestese, da tre generazioni nel settore della floricoltura. Diplomato alla Scuola di Minoprio in floricoltura, arboricoltura e architettura dei giardini. Titolare di tre punti vendita in Sesto San Giovanni, specialista nella progettazione di giardini e terrazzi. Presidente dell'Unione del Commercio e dei Servizi del mandamento di Sesto San Giovanni.

MENIN dott. ATTILIO - Nato a Milano da una vecchia famiglia sestese, ha conseguito il diploma di ragioniere e la laurea in Economia e Commercio. Ha lavorato nell'azienda di famiglia fino al 1984 indi in aziende multinazionali con cariche dirigenziali occupandosi di finanza e di direzione aziendale. Da sempre interessato alla Storia nella sua accezione più ampia, spazia dalla storia economica alla sociologia nella storia. Su tali argomenti tiene periodicamente conferenze per associazioni culturali. In quanto membro della Commissione Storica della città di Cannobio, tiene conferenze sia nelle scuole che al pubblico con argomenti di storia locale che sorprendentemente hanno inaspettati agganci con quella di Milano.

MENIN avv. FEDERICA - Laurea specialistica in Scienze Giuridiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Gesù, sede di Milano. Master in Mediazione Familiare presso il Centro Studi Bruner. Avvocato preso il Foro di Milano, impegnata principalmente in Diritto Civile, con specializzazione in Diritto di Famiglia e di Diritto Immobiliare. Attività svolta prima come praticante abilitata nel 2009 e, dopo aver superato l'esame di stato nel 2012, come avvocato.

MICIELI prof. RENATO - Laureato in fisica teorica, ha insegnato matematica e fisica per molti anni prima all'Istituto Feltrinelli e successivamente al Liceo Classico Manzoni di Milano. Appassionato delle problematiche legate al mondo della Fisica, continua a studiare questo settore anche dopo aver lasciato l'insegnamento.

MORONI RICOTTI sig.ra ELVIA - Nata a Milano, ha conseguito il diploma di scuola media superiore. Appassionata delle civiltà antiche, studiosa delle lingue straniere, in particolare l'arabo e l'inglese, che coltiva da anni.

MOTTA NATAN sig.ra MARIANGELA - Trentina di origine, ma abitante a Sesto San Giovanni dal 1996. Aggregata all'ordine dei Ministri degli Infermi (Camilliani) consegue il diploma di Infermiere Professionale all'ospedale di Lodi ove inizia anche a collaborare nell'assistenza religiosa coi Padri Camilliani nel 1970. Viene invitata dal Superiore ad iniziare gli studi di Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Milano: l'indirizzo è biblico. Consegue nel 1995 il diploma di Pastorale Sanitaria. Dal 2000 in servizio presso la Multimedia di Sesto San Giovanni e tiene corsi di cultura biblica e di lingua ebraica. Consacrata nell'Ordo Virginum di Milano per le mani di S.E. il Cardinale Dionigi Tettamanzi il 16/9/06.

NAPOLI prof. ETTORE - Nato a Napoli, si è laureato in Lettere Moderne all'Università di Bari. Ha conseguito le abilitazioni all'insegnamento di materie letterarie nelle Scuole Medie Inferiori e di Italiano e Storia, Storia dell'arte, Italiano e Latino, Storia e Filosofia nelle Scuole Medie Superiori, dove ha insegnato dal 1967 al 1980. Nel 1980 ha vinto il concorso per l'insegnamento di Storia della Musica nei Conservatori, dove è stato docente fino al 1985 in quello di Alessandria e dal 1985 al 2009 nel Conservatorio G. Verdi di Milano. È stato redattore musicale di Radio Popolare di Milano e collaboratore di quotidiani (*La Gazzetta del Mezzogiorno*, *La Gazzetta di Parma*), riviste musicali (*Musica e Amadeus*) e teatri (*Teatro alla Scala*). Tiene regolarmente conferenze per Università (*Bocconi*, *IULM*, *UNITRE*) e istituzioni culturali (*Amici del Loggione di Milano*). Ha pubblicato per Mondadori, Il Saggiatore, De Agostini, Gammalibri. Ha tradotto testi di argomento storico-musicale dal francese (*LIM-Ricordi*) e dall'inglese (*Il Saggiatore*). È consulente artistico della Fondazione Amadeus.

OLDRINI dott. GIORGIO - Nato a Milano, laureato in Lettere moderne, con una tesi su "Sesto San Giovanni da borgo agricolo a grande centro industriale". Giornalista professionista dal 1973, ha lavorato all'"Unità", all'"ANSA" e a "Panorama". È stato per otto anni corrispondente dell'Unità da Cuba e dall'America latina. Ha scritto articoli, trattati e guide su Cuba e vari paesi dell'America latina. Ha partecipato alla realizzazione di diversi volumi su Sesto San Giovanni. È stato per molti anni direttore di "Nuova Sesto". Dal 2002 al 2012 è stato sindaco di Sesto San Giovanni.

PARMA dott. EZIO - Nato a Cornate d'Adda, sestese dal 1956, laureato in Economia e Commercio, specializzazione post-universitaria presso la Cattolica di Milano sulla comunicazione sociale (televisione, radio, cinema, pubblicità, regia). Da manager presso il Corriere della Sera è stato il primo a sperimentare il marketing nell'editoria. Ha promosso una ricerca archeologica in Brianza, lungo l'Adda, che ha riportato alla luce importanti testimonianze romane e longobarde. Come editore ha pubblicato sette volumi sulla storia di Sesto San Giovanni. Il 5 dicembre del 1995 ha ricevuto il "lingottino d'oro", massima onorificenza cittadina.

PARMIANI dott. GIORGIO - Sestese di nascita si è laureato in Medicina e Chirurgia nel 1964 presso l'Università Statale di Milano. Nel 1972 otteneva la specializzazione in Oncologia (Magna cum laude) presso l'Università degli Studi di Pavia. Fra le sue tante attività: Visiting Scientist presso il laboratorio di immunologia dei tumori all'Istituto per la ricerca sul Cancro, Filadelfia, USA. Esperto del Consiglio Superiore del Ministero della Salute. Direttore generale dell'Istituto Nazionale Tumori, Milano. Attualmente professore a Contratto di Oncologia, Università Vita e Salute San Raffaele. Ha ottenuto numerosi premi: Premio "D'Alessandro" per Ricerche di Immunologia dei Tumori (Società Italiana di Cancerologia); Melanoma Research Society Special Award, Amsterdam; Richard V. Smalley Special Award of the International Society of Biological Therapy of Cancer, USA.

PEDOJA prof. GIUSEPPE - Libero docente in Radiologia nell'Università degli Studi di Milano, già primario radiologo dell'Ospedale di Sesto San Giovanni e specialista in Medicina nucleare.

PLUQUET PIO sig.ra ANNE-FRANCE- Francese, con esperienza di segretaria di direzione a Parigi in un ufficio di rappresentanza di aziende straniere, residente a Sesto dal 1970. Svolge anche funzioni di assistente per i corsi di informatica.

POLO D'AMBROSIO prof. LAURA - Nata a Milano, attualmente risiede a Lecco. Laureata con lode, nel 1986 in Lettere Moderne presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con una tesi in Storia dell'arte medioevale (prof. Miklòs Boskovits), è stata borsista alla Fondazione Roberto Longhi di Firenze (A.A. 1987-88) dove ha proseguito gli studi sull'Arte medioevale e lombarda. Abilitata in Storia dell'Arte negli Istituti di Istruzione Superiore, insegna tale disciplina dal 1988, e dal 1993 è docente presso il Liceo Classico "A. Manzoni" di Lecco. Dal 2005 al 2009 è stata esercitatore presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ai corsi della Scuola di Specializzazione per l'Istruzione Superiore; sempre per la stessa Università collabora al Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arte viva. Svolge attività di ricerca in ambito dell'Arte medioevale lombarda e ha al suo attivo diverse pubblicazioni specialistiche. Si interessa di problemi di didattica grazie all'attività di collaborazione (dal 1990 ad oggi) per l'edizione di testi scolastici e ha curato alcune pubblicazioni di carattere tematico e monografico per Electa. Svolge attività di consulenza e di collaborazione per alcune associazioni che si occupano di didattica, promozione, divulgazione e tutela dei Beni Culturali.

ROBUSCHI prof. RICCARDO - Laureato in Fisica e già docente liceale di Matematica e Fisica, ha conseguito la Licenza (laurea specializzata) in Teologia Morale alla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale con sede a Milano dove ha approfondito gli studi biblici e di islamologia. Da molti anni tiene in diverse università della terza età corsi di letteratura e teologia biblica e di storia islamica e cristiana. Ha recentemente pubblicato con l'editrice San Paolo il libro "Islàm e Cristianesimo - Una comune fede? Una comune etica?" che fa seguito al libro "La legge nuova e antica di Gesù - Linee di teologia morale e biblica nel Vangelo di Matteo", Queriniana Editrice, 2006.

RUSSO dott. VINCENZO - Dopo la laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università "Federico II" di Napoli e la Specializzazione in Chirurgia Oncologica all'Università di Pavia, è Medico interno della Divisione di Chirurgia Oncologica II all'Università "Federico II" Napoli, Medico interno, Divisione di Chirurgia Oncologica II, Università di Pavia, *VisitingScientist* presso il Laboratorio di Immunologia Cellulare, Istituto Ricerche M. Negri, Milano. Attualmente è Dirigente Medico, Ricercatore "Senior" presso l'Unità di Terapia Genica dei Tumori, Divisione di Oncologia Molecolare dell'Istituto Scientifico S. Raffaele di Milano. È a capo dell'Unità di Terapia Genica dei Tumori che studia la risposta immune antitumore, con particolare attenzione allo sviluppo di nuove strategie cliniche di immunoterapia attiva.

SALA dott. MARCELLO - È stato insegnante e guida in attività di educazione ecologica. Formatore di educatori in ambito scientifico, diplomato con Riccardo Massa in “Modelli di ricerca nella formazione degli adulti. Epistemologia e clinica della formazione”. Cultore di Epistemologia con Telmo Pievani alla Facoltà di Scienze della Formazione di Milano Bicocca. Segue come tutor progetti di ricerca-azione, tra i quali “Scienza under 18”. Ha pubblicato articoli (www.marcellosala.it) e i libri “*Il volo di Perseo*” (Junior 2004), “*L’arte di (non) insegnare*” ed “*Evoluzione a scuola*” (Change 2007), (con Telmo Pievani ed Emanuele Serrelli) “*La scoperta tra scienziati e bambini*” (ETS 2011).

SBARBARO sig.ra ESTER - Nata a Soncino (CR). Dopo aver lavorato nel settore industriale con la qualifica di segretaria di direzione, si è dedicata alla famiglia. Ha frequentato tutti i corsi di Informatica tenuti dall’U.T.E. prima come allieva, poi come assistente ed infine, da alcuni anni come docente del corso di Word. Ha ideato e creato il sito dell’U.T.E. di Sesto San Giovanni e lo tiene costantemente aggiornato. Si occupa anche della redazione del Notiziario e svolge le funzioni di segreteria all’U.T.E.

SESANA dott. WALTER - Sestese. Dopo la laurea in medicina e la specializzazione in cardiologia, esercita nella nostra città.

SIDARI ing. TITO - Esule da Pola dal 1947. Ingegnere chimico al Politecnico di Milano. Esperto di Logistica Industriale e di Impianti per il contenimento dell’inquinamento dell’aria. Collabora con aziende americane ed europee. Studioso di storia antica e contemporanea. Vice Sindaco del Libero Comune di Pola in esilio. Responsabile del corso per la Terza Età per Milano su Istria, Fiume e Dalmazia.

SPOLIDORO dott. ANTONIO - Nato a Lagonegro, vive e studia a Milano. Dopo gli studi linguistici si è laureato nel 2015 presso la Scuola di Mediazione Linguistica e Culturale dell’Università degli Studi di Milano nelle lingue Spagnola e Inglese. Attualmente sta proseguendo i suoi studi di laurea magistrale nella facoltà di Relazioni Internazionali dell’Università degli Studi di Milano. Ha partecipato in qualità di traduttore ad una simulazione di una conferenza delle Nazioni Unite.

STANICH p.i. ROBERTO - Nato a Canfanaro (Pola). Esule da Pola dal 1956, dopo otto anni dalla “opzione” per mantenere la cittadinanza italiana e di attesa dell’autorizzazione alla partenza. Dopo lunga permanenza in campi profughi e dopo il conseguimento del diploma di perito elettrotecnico si è occupato di attività tecniche, commerciali e gestionali fino al livello di Direttore Generale presso aziende nazionali ed estere. Studioso di storia, tradizioni e cultura giuliano-dalmate, collabora con associazioni e riviste e ha pubblicato numerosi articoli e tre libri di racconti in dialetto istro-veneto. Consigliere del Libero Comune di Pola in esilio.

STERNI dott. LUCIA - Bergamasca di nascita, vive ormai da diversi anni a Sesto San Giovanni. Il 15 luglio 2002 ha conseguito la Laurea in Farmacia presso l’Università degli Studi di Milano, con la tesi “L’iperico e i farmaci convenzionali: possibili interazioni ed eventuali rischi per la salute”. Dal 2003 è iscritta all’ordine dei farmacisti di Milano e Lodi. Ha frequentato numerosi corsi di formazione, tra cui il corso annuale di fitoterapia ed omeopatia presso l’università degli studi di Pavia nel 2004 e un master di formazione sull’utilizzo razionale degli integratori presso l’università degli studi di Milano nel 2010. Dopo alcune esperienze in farmacia, dal 2007 lavora presso “la Parafarmacia” di Sesto San Giovanni.

SUTERA dott. ENRICO - Laureato in Mediazione Linguistica e Culturale nell’anno accademico 2014/2015 presso l’Università degli Studi di Milano, prosegue la formazione nel corso magistrale di Relazioni Internazionali. Al secondo anno di docenza presso l’UTE.

TARTICCHIO prof. PIERO - Esule da Gallesano (Pola) dal 1945. Pittore, grafico, scrittore e giornalista pubblicista. Ha pubblicato varie opere e sei volumi sul tema delle foibe e dell’esodo, tra cui tre romanzi storici ed un libro destinato ai giovani. Ha avuto il padre infoibato e altri sei congiunti infoibati. Già presidente del Centro di Cultura Giuliano-Dalmata e direttore del mensile L’Arena di Pola. Ogni anno tiene decine di conferenze su Istria, Fiume e Dalmazia nelle Scuole e nelle Istituzioni.

TESSERA sig.ra FRANCA - Nata a Milano dove tuttora vive e opera affina le sue naturali doti artistiche presso l'Accademia Cimabue. Perfeziona le tecniche dell'olio e dell'acquarello presso artisti affermati nel quartiere dei Navigli. È stata per diversi anni docente di Storia dell'Arte presso l'Università della Terza Età di Melegnano.

TIBONI p.i. RENATO - Nato a Milano nel 1932, vive a Sesto San Giovanni da sempre. Appassionato di fotografia, trova nella frequentazione dell'ambiente alpino, l'occasione di specializzarsi nelle riprese naturalistiche con particolare riguardo alla macro-fotografia della fauna e della flora spontanea. I suoi documenti naturalistici, provengono da un ricco e selezionato archivio e figurano in numerose raccolte tematiche utilizzate per proiezioni in numerose scuole e centri culturali. L'esperienza fotografica è stata integrata da una cultura artistica derivata dalla frequenza della Scuola d'Arte "F. Faruffini" di Sesto San Giovanni nelle sezioni di pittura, cromatologia e incisione. Attualmente è interessato ad una indagine tecnico-pratica dei fenomeni legati alla "percezione visiva" settore basilare del linguaggio artistico della pittura e della fotografia.

TRIVI rag. PIERANGELA - Piemontese di nascita, sestese dal 1992. Ha conseguito il diploma di Ragioniera e per 40 anni ha lavorato presso un Istituto di Credito Speciale occupandosi per 30 anni di selezione e gestione del personale ed in seguito, come assistente del Direttore Crediti. In UTE dal 2008-2009 come corsista e poi come assistente ai docenti del settore informatica.

VIGLINO dott. STEFANO - Laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano, inizia la sua attività nell'area della finanza, all'ufficio titoli-borsa nella sede milanese di un istituto di credito. Nel 1995 inizia l'attività di promotore finanziario per una primaria società di gestione del risparmio. Dal 2000 al 2005 è responsabile dei servizi di risparmio amministrato presso la stessa azienda. Dal 2007 lavora presso una piccola Sim indipendente, dove all'attività di distribuzione di prodotti finanziari affianca quella di consulenza a privati e imprese.

INDICE DEGLI ARGOMENTI

pag.

<i>Programma dei corsi Anno Accademico 2016-2017</i>	1
<i>Notizie generali</i>	2
<i>U.T.E. Estratto dal Regolamento organico</i>	4
<i>Saluto del Presidente</i>	5
<i>Saluto del Rettore</i>	6
I corsi tematici	7
Alimentazione, ambiente, stili di vita	8
Analisi del testo letterario	9
Appunti di Biologia	10
Archeologia industriale e Design	11
Arte dei giardini e Floricoltura	12
Borsa e mercati finanziari	13
Camminare nella storia	14
Cinema	15
Conoscere la Cina 1	16
Conoscere la Cina 2	17
Colonialismo 1	18
Cosmologia	19
Diritto civile e penale	20
Diritto immobiliare	21
Europa	22
Fotografia e percezione visiva	23
I giganti dell'architettura	24
Il Giornalismo	25
Incontri con l'arte 2	26
Istria, Fiume, Dalmazia	27
La Medicina della terza età	28
La Prima Guerra Mondiale	29
La scienza vicino a noi	30
Le chicche storiche	31
Le parole della Sociologia	32
Letteratura russa	33
Letterature	34
Lettorato di ebraico biblico	35
Lecture parallele	36
Lezioni di Fisica quotidiana	37
Luoghi da conoscere	38
Mito e letteratura in India	39

	pag.
Note di Fitoterapia e Omeopatia 1	40
Note di Fitoterapia e Omeopatia 2	41
Psicologia clinica	42
Scrittura creativa	43
Seminario sul monachesimo	44
Storia	45
Storia dell'architettura	46
Storia dell'arte - Incontri del venerdì	47
Storia della matematica 3	48
Storia della medicina 3	49
Storia della musica	50
Storia della Russia	51
Storia delle religioni	52
Storia e Teologia biblica	53
Tecnologia e Tecnica	54
<i>I corsi di lingue straniere</i>	55
Francese conversazione	56
Inglese base A - B - C	57
Inglese intermedio	58
Inglese avanzato	59
Inglese conversazione	60
Spagnolo base A - B	61
Spagnolo intermedio	62
Spagnolo avanzato	63
Spagnolo conversazione	64
Tedesco base	65
Tedesco avanzato.	66
Introduzione allo studio della lingua russa	67
<i>I corsi di informatica.</i>	68
<i>Informazioni generali</i>	69
Informatica di base A - B - C - D	70
Excel	71
Approfondimento al corso base	72
Internet e posta elettronica A - B - C - D	73
Photoshop e Powerpoint A - B	74
Word A - B - C - D	75
<i>I nostri docenti</i>	76

Lions Club International

Scopi

ORGANIZZARE, fondare e sovrintendere i club di service noti come Lions club.

COORDINARE le attività e rendere standard l'amministrazione dei Lions Club

CREARE e promuovere uno spirito di comprensione tra i popoli del mondo.

PROMUOVERE i principi di buon governo e buona cittadinanza.

PARTECIPARE attivamente al benessere civile, culturale, sociale e morale della comunità.

UNIRE i club con legami di amicizia, fratellanza e comprensione reciproca.

FORNIRE un luogo di dibattito per discussioni aperte su tutte le questioni di interesse pubblico, fatto salvo che politica e religione non saranno argomenti di discussione fra i soci.

INCORAGGIARE le persone che servono le loro comunità ad agire senza scopo di lucro e ricompensa, e incoraggiarli a essere efficienti e a promuovere gli alti valori nel commercio, nell'industria, nelle professioni, nei lavori pubblici e nelle imprese private.

Visione

ESSERE IL LEADER MONDIALE nel servizio comunitario e umanitario.

Missione

CONSENTIRE AI VOLONTARI di servire la propria comunità, rispondere ai bisogni umanitari, promuovere la pace e la comprensione internazionale attraverso le attività dei Lions Club.



UTE “La Filanda” Arluno

c/o Scuola media Marconi – Piazza Europa, 9 – 20010 Arluno (MI)
Tel. 348.7924906 – e-mail: valentina.gini@fastwebnet.it

UTE Bollate-Garbagnate-Novate Milanese

Via Fratellanza / Via C. da Bollate – 20021 Bollate (MI)
Tel./fax 02.3510308 – e-mail: renzo.orengo@controltec.it

UTE Bresso

Via San Francesco, 28/A – 20091 Bresso (MI)
Tel. 02.61420440 – www.unibresso.it – e-mail: info@unibresso.it

UTE Brugherio

c/o Fondazione Clerici – viale Lombardia, 210 – Brugherio (MB) – Tel. 338.7544195

UTE Cinisello Balsamo

Via Cadorna, 18 – 20092 Cinisello Balsamo (MI) – Tel./fax 02.61298483
www.utecinisellobalsamo.it – e-mail: utecinisellosegreteria@utecinisellobalsamo.it

UTE “Dino Pilotti” Lainate

L.go delle Scuderie, 5 – 20020 Lainate (MI)
Tel. 333.3202620 – www.lainate.net/ute – e-mail: ute@lainate.net

UTE Melegnano

Palazzina Trombini – via Giardini, 1 – 20077 Melegnano (LO)
Tel 334.3330703 – www.melegnano.net/utem

UTE Milano Duomo

Palazzo Dugnani – Via Manin, 2 – 20121 Milano – Tel./fax 02.6575025
www.uteduomomilano.it – e-mail: uteduomomilano@libero.it

UTE Milano Host

Via A.Trivulzio, 15 – 20146 Milano
Tel 02.4029528 – fax 02.4980659 – e-mail: utemilanohost@libero.it

UTE Paderno Dugnano

Via Italia, 13 – 20037 Paderno Dugnano (MI) – Tel. 02.99046630
www.nonvedolora.it/ute – e-mail: ute.paderno@nonvedolora.it

ACTEL Segrate-Milano 2

Via Flli Cervi Milano due – 20090 Segrate (MI)
Tel./fax 02.21597206 – 02.89401576 – e-mail: actel.midue@tiscali.it

UTE Sesto San Giovanni

Via Risorgimento, 90 – 20099 Sesto S. Giovanni (MI)
Tel./fax 02.26227216 – www.utestestosg.it – e-mail: info@utestestosg.it

UTE San Donato San Giuliano Milanese

Via Unica per Bolgiano, 2 – 20097 San Donato Milanese (MI)
Tel./fax 02.55606064 - utesandonatosangiuliano.org – e-mail: utesgsd@tin.it

UTE Ticino Torre del Basto

Via Madonna delle Grazie 6 – 28069 Trecate (NO)
Tel./fax 0321.71972 – e-mail: ticinotorredelbasto@alice.it